



／ 嬰幼兒閱讀推廣計畫 ／

# 親子共讀手冊





# 目次

## 序

Chapter.1	用繪本繪製孩子的快樂成長 .....	6
Chapter.2	0-5 歲寶寶全攻略，家長再也不用怕.....	10
Chapter.3	原來繪本可以這樣玩 .....	20
	爸爸的身體就是我的遊樂場—《爸爸跟我玩》 .....	22
	猜猜看，你是誰？我是誰？—《棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？》 .	24
	小手變魔法—《完美的正方形》 .....	26
	在詩裡生活，在書裡享受—《公園裡有一首詩》 .....	28
Chapter.4	看！圖書館藏了這麼多寶物！ .....	30
Chapter.5	113 年適合嬰幼兒閱讀之優良圖書.....	36
	113 年圖書評選委員名單 .....	37
	113 年圖書評選總評 .....	38
	0-3 歲推薦圖書 .....	42
	3-5 歲推薦圖書 .....	54
	附錄 嬰幼兒圖書內容運用分類 .....	94

### 0-3 歲推薦圖書 頁碼／索引

- 42 比一比，誰最長？（新版） / 好高、好高！
- 43 你要上車嗎 / 再仔細看一看
- 44 0～3 歲玩出好腦力：紅色圓形是哪個？ / 兔子先生去散步
- 45 蔬果戴帽子 / 躲好了沒？
- 46 小雞逃跑記 / 來跳吧！律動遊戲書
- 47 住在黑白洞穴裡的鼯鼠 / 起床囉！
- 48 什麼形狀，都行！ / 我的花卉寶寶
- 49 安野光雅的數數看 / 蒙特梭利寶寶啟蒙繪本：跟我來！
- 50 大家來畫月亮 / 小黑熊形狀遊戲書 - 圓形 三角形 正方形
- 51 在爸爸的背上 / 比你更高！
- 52 寶寶不想睡 / 大家都會畫畫
- 53 啊，怪獸！（新版）

### 3-5 歲推薦圖書 頁碼／索引

- 54 我的朋友躡佇隔壁庄 / 小蝸牛亨利
- 55 小喜鵲和岩石山 / 聖誕老公公是怎麼鑽進煙囪的？
- 56 農場老屋的故事 / 小木頭機器人和圓木公主
- 57 超級無敵多隻小豬和大野狼 / 熱狗
- 58 神奇好眠床：全世界的好孩子睡哪兒？ / 第一次出門買東西
- 59 佳佳的妹妹不見了 / 今天是什麼日子？
- 60 通往糖麵包山的那條路 / 健忘的阿默
- 61 小根和小秋 / 是誰在門外啊？
- 62 想當太空人的大象 / 世界上最棒的蛇（新版）
- 63 阿嬤家 / 小兔子的超能力
- 64 晚安，小熊 / 恐龍先生流鼻涕以後

- 65 做伙來種大稻埕 - 大稻埕動物園 / 大大先生
- 66 媽媽，對不起！ / 小紙船看海（新版）
- 67 最小的犛牛 / 塞車
- 68 丹尼爾的美好一天 / 影子
- 69 阿里的飛機 / 海底在排什麼呢？
- 70 動物園的祕密 / 魔法的秋天
- 71 我的粉蠟筆 / 永遠都不要！
- 72 狐狸與樹 / 亞歷山大和發條鼠
- 73 世界上最美的聲音 / 綠上加綠
- 74 爸爸的小貨車 / 好想好想見到你
- 75 不一樣的 1 / 沒有名字的貓
- 76 企鵝演奏會 / 是誰在跳呢？
- 77 校外教學到月球 / 鱷魚的不行不行小黃瓜
- 78 數字比一比 / 在圓木橋上搖晃（新版）
- 79 我說話像河流 / 漢坦的驚喜
- 80 喀嚓喀嚓爺爺的恐龍王國 / 翠鳥
- 81 遇到選擇時，你會怎麼做？ / 狐狸拔了 11 顆牙
- 82 一個像海的地方 / 惡龍在哪裡？
- 83 誰的襪子 / 阿姆，謝謝妳！
- 84 是誰留下的痕跡 / 鼯鼠的願望
- 85 甘伯伯的犀牛 / 123 轉台灣
- 86 HOME / 我愛新衣服
- 87 最可怕的一天（新版） / 城市裡的小訪客
- 88 寶貝，該睡覺了…… / 山田家的氣象報告（新版）
- 89 媽媽是一朵雲 / 最棒的禮物
- 90 企鵝旅館 / 我的美術館
- 91 河馬河馬大嘴巴 / 挖土機與小花
- 92 在爺爺背後

# 部長序

閱讀是認知發展不可或缺的關鍵，嬰幼兒的閱讀啟蒙，來自於家長以及近身的照顧者對他的指導語，透過五感以及律動等探索元素，營造親子關係及共讀的適當途徑；依據 2000 年英國伯明罕大學韋德與摩爾的長期研究指出，嬰幼兒早期閱讀活動，日後對其在數學、語言、閱讀以及科學領域的發展與表現超越同齡的孩童，此論述獲全球性的關注，由此觀之，推動嬰幼兒閱讀是奠定啟蒙基礎的關鍵。

教育部自民國 98 年起，將嬰幼兒閱讀列為推廣重點項目，遂推出「閱讀起步走計畫」（現更名為嬰幼兒閱讀推廣計畫），鼓勵閱讀應從 0 歲開始，由國立臺灣圖書館擔任輔導重責，積極協助各縣市公共圖書館推動嬰幼兒閱讀，鼓勵各縣市圖書館設立「嬰幼兒閱讀專區」、開設親子閱讀講座、辦理館員與閱讀志工專業知能培訓及製作無障礙版本嬰幼兒閱讀素材等，與各直轄市及縣市文化（教育）局（處）共同發送 0 至 5 歲嬰幼兒第 1 份禮物—「閱讀禮袋」，讓公共圖書館成為閱讀的最佳場域。

本計畫已邁入第 16 年，在全國公共圖書館齊心協力下，家長對於嬰幼兒閱讀重視已成共識，提早為其打下良好閱讀基礎。本計畫也逐年搭配社會趨勢，做適度精進，包含：邀請知名繪本創作者陳致元老師設計全新主視覺，為落實閱讀平權將服務拓展到隨母入監的嬰幼兒、身心障礙家庭、偏鄉地區等，113 年規劃改版親子共讀手冊，用圖文形式讓家長更易入門，以符合當代閱讀的習慣。

教育部發送的「閱讀禮袋」中，包含：精選繪本、0 至 5 歲嬰幼兒親子共讀指引及這本親子共讀手冊等。透過閱讀禮袋，將祝福送達每一個新興家庭，期盼孩子能從小沐浴在書香世界中，更祝福所有家庭都能透過閱讀豐富生活、共享親子共讀的樂趣。

鄭英耀 謹識

中華民國 113 年 6 月 1 日

# 館長序

閱讀是嬰幼兒對這世界探索的重要門戶，常藉由觸覺、視覺及聽覺來體驗他對這世界的感受與認知，國內外研究報告指出，學齡前是兒童發展的黃金階段，家長及早與孩子進行親子共讀，有助於孩子大腦、認知和語言發展，奠定未來學習和創造力的基礎，親子間也能維持良好的依附關係，而父母陪伴與引導是讓孩子喜歡閱讀的關鍵因素，因此，閱讀不嫌早，從零開始，準備好跨出親子共讀的第一步吧！

教育部爰請國立臺灣圖書館（下稱臺圖）推動「嬰幼兒閱讀推廣計畫」，除輔導各縣市推動嬰幼兒閱讀外，並於每年辦理「適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」評選作業，邀集幼兒教育、兒童文學、圖書館教育以及家庭醫學專家等組成評選小組，歷時四個月左右，選出100種嬰幼兒優良圖書，推薦給家長與孩子共讀。

為因應時代變遷，臺圖113年重新改版親子共讀手冊，以具有吸引力的插畫、生動的排版搭配輕鬆的文字，讓家長更容易吸收文本知識。手冊內容亦邀請專家重新撰寫，分為五章節。第一章「用繪本繪製孩子的快樂成長」，從不

同階段行為特點談起，提點家長引導孩子的方式與應對；第二章「0-5歲寶寶全攻略，家長再也不用怕」，列出家長常見的13個問題，期能讓家長在共讀的過程中順利不卡關；第三章「原來繪本可以這樣玩」，提供家長共玩繪本的各式方法；第四章「看！圖書館藏了這麼多寶物！」則鼓勵家長善用公共圖書館的相關資源；第五章「113年適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」，邀請本次選書委員嚴淑女老師撰寫圖書評選總評，剖析年度評選作業之辦理狀況與入選圖書之樣貌；其他評選委員亦分別為每一本書撰寫推薦文，家長依照0-3歲及3-5歲之適讀年齡，尋找適合的圖書與孩子共讀。

閱讀是嬰幼兒認識世界的開端，父母是孩子呱呱落地後首位啟蒙者，期望這本閱讀手冊，成為家長引領嬰幼兒一起探索世界的導覽地圖。現在，讓我們翻開下一頁，與孩子來一場難忘的親子美好時光閱讀之旅！

國立臺灣圖書館館長



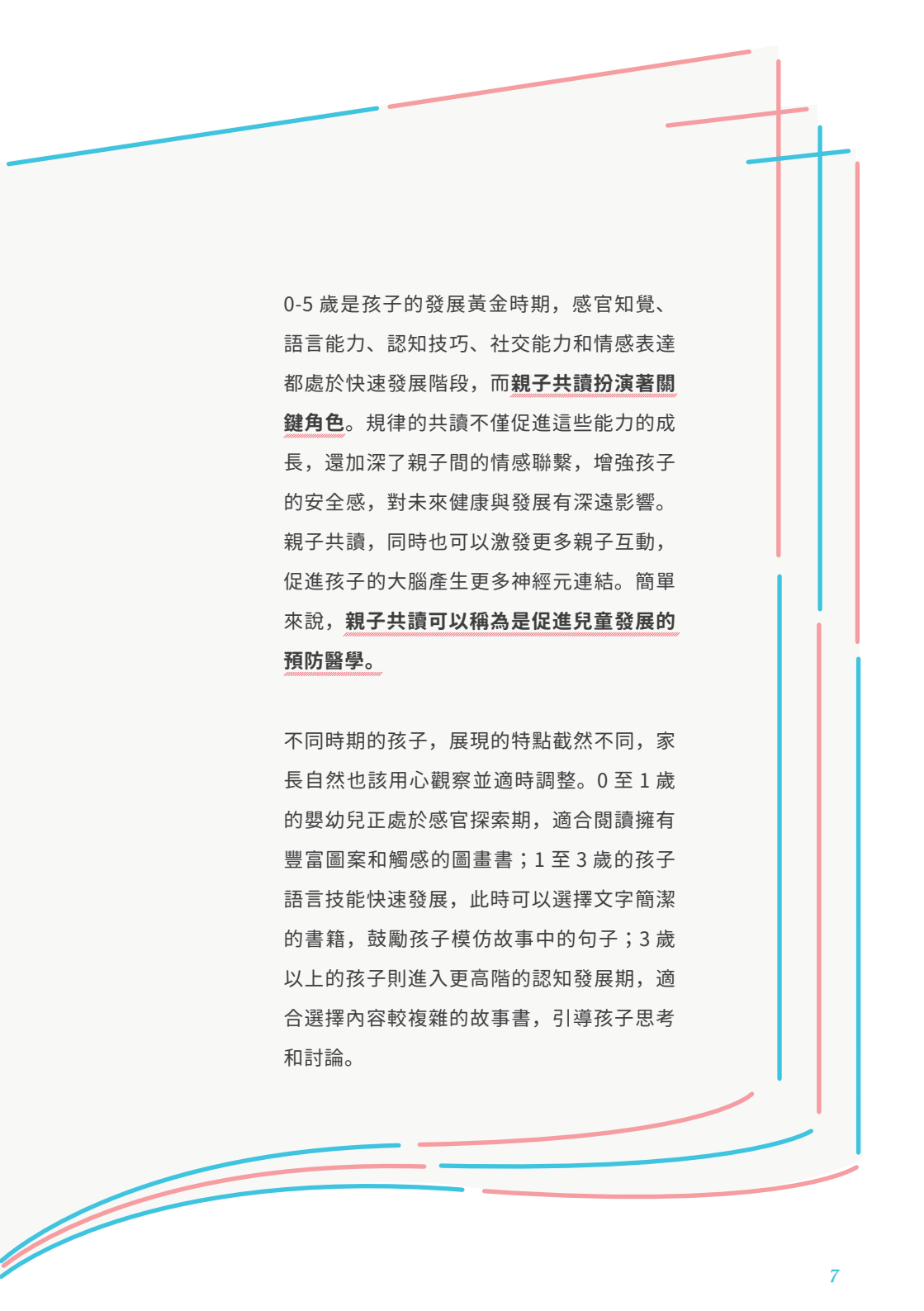
中華民國113年6月1日

# 用繪本繪製孩子的 快樂成長

臺北醫學大學附設醫院主治醫師 / 臺灣展臂閱讀協會理事長 陳宥達



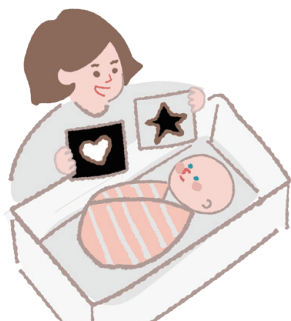




0-5 歲是孩子的發展黃金時期，感官知覺、語言能力、認知技巧、社交能力和情感表達都處於快速發展階段，而親子共讀扮演著關鍵角色。規律的共讀不僅促進這些能力的成長，還加深了親子間的情感聯繫，增強孩子的安全感，對未來健康與發展有深遠影響。親子共讀，同時也可以激發更多親子互動，促進孩子的大腦產生更多神經元連結。簡單來說，親子共讀可以稱為是促進兒童發展的預防醫學。

不同時期的孩子，展現的特點截然不同，家長自然也該用心觀察並適時調整。0 至 1 歲的嬰幼兒正處於感官探索期，適合閱讀擁有豐富圖案和觸感的圖畫書；1 至 3 歲的孩子語言技能快速發展，此時可以選擇文字簡潔的書籍，鼓勵孩子模仿故事中的句子；3 歲以上的孩子則進入更高階的認知發展期，適合選擇內容較複雜的故事書，引導孩子思考和討論。

大方向抓穩後，接著便是掌握孩子的行為特點。不同的孩子，行為百百種，重點在於如何引導孩子共同閱讀，下方的插畫，呈現孩子在不同階段較常出現的行為，以及家長可以如何引導與應對的建議，更多孩子行為對照表，請參考「嬰幼兒閱讀推廣計畫」網站。



0-4 個月

月齡

**孩子行為**  
專注地盯著圖片移動

**家長的引導與應對建議**

選擇黑白或色彩對比鮮明的圖卡吸引孩子的注意，可以促進聽覺及視覺發展。



4-12 個月

月齡

**孩子行為**  
把書放在嘴裡

**家長的引導與應對建議**

利用指物命名的方法將孩子的注意力轉移到圖片，並與聲音連結，提供感官探索體驗。確保書籍的安全與衛生，選擇邊角圓滑、柔軟或可重複清洗的書。

〇〇在哪裡？



12-18 個月

月齡

**孩子行為**  
對圖片有反應，喜歡用手指到處指

**家長的引導與應對建議**

問「〇〇在哪裡？」，讓孩子用手指出，提升孩子的觀察力與手眼協調能力。



**18-24個月** 月齡

**孩子行為**   
單字量暴增

**家長的引導與應對建議**

指著圖片問「這是什麼？」讓孩子回答，激發孩子語言表達能力。



**2-3歲** 年齡

**孩子行為**   
反覆要求讀同一本書

**家長的引導與應對建議**

鼓勵孩子說出故事中熟悉的一段句子，問「接下來發生什麼事情？」，或問「圖片上的○○在做什麼」，停頓讓孩子回答，增加孩子的詞彙量，及促進創造性思維發展。



**3-5歲** 年齡

**孩子行為**   
能理解更複雜的故事

**家長的引導與應對建議**

運用推理、分類、數數和比較（大小、輕重、高矮、長短、顏色、形狀）等思維活動，加深孩子高等認知能力及培養專注力。

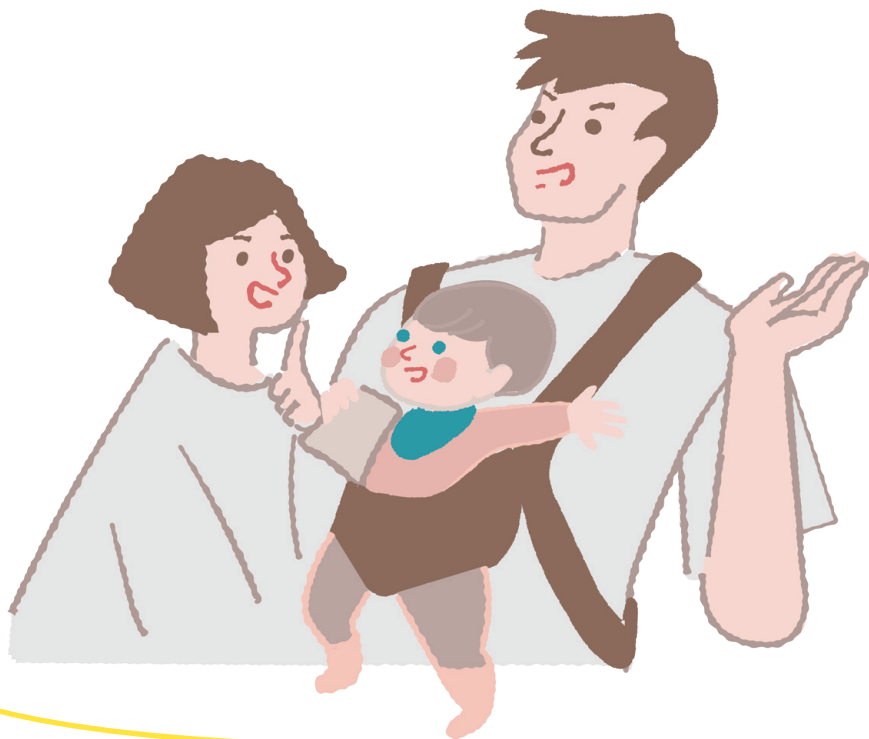


本文完整版

# 0-5 歲寶寶全攻略， 家長再也不用怕

國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系教授 張鑑如

朗朗小書房創辦人 蔡明灑





孩子還是小嬰兒時，我就可以和他共讀嗎？

Q1

## “親子共讀不怕早、不怕短”

完全沒問題！小嬰兒的注意力可能很短暫，但你可以挑一些圖片簡單、顏色對比鮮明的繪本，藉由指物命名方式和孩子互動，觀察小嬰兒的反應，哪怕只有 3、5 分鐘都沒關係，讓親子共讀成為生活的一部分。從小開始培養孩子的閱讀習慣，不僅可以促進孩子各方面的發展，也為親密關係奠定穩固的基礎，讓親子共讀成為孩子長大後美好的回憶。



Q2

共讀一定要在睡前嗎？有沒有陪伴孩子共讀的最佳時機呢？



## “任何零碎時間都是最佳時機”

陪伴孩子共讀不必拘泥於特定時段，清晨醒來、飯後或睡前，都可能是共讀的好時機。你可以觀察孩子與自身的身心狀況，找出一個雙方都能輕鬆投入的時間，讓共讀和吃飯、睡覺一樣，變成日常作息的一部分。

你也可以養成外出時攜帶 1-2 本繪本的習慣，善用排隊、看診、等待用餐、搭乘交通工具等零碎時間，和孩子共讀。讓共讀成為幫助孩子安頓身心、避免煩躁的最佳利器，更讓書籍成為陪伴孩子消磨時間的好朋友。



我每天都要和孩子共讀嗎？一次多長才夠呢？

Q3

## “共讀不用長時間，養成習慣才是關鍵”

你可以每天和孩子共讀一到數次，時間不用太長，因為學齡前的孩子在生活中有許多更重要的事情要做，例如用身體五感去探索、遊戲、認識世界。但若能養成每日共讀 10 分鐘的習慣，在 0-5 歲的學齡前階段，可累積超過 300 個小時、數百本繪本的共讀，對孩子的成长助益將不容小覷。

孩子尚未建立共讀習慣前，也不用太硬性，你可以拿起書，試著邀請孩子一起坐下來共讀。每次共讀的時間，都可以視孩子的身心狀況與意願調整，一步一步慢慢來。

Q4

我也可以在家中打造適合共讀的環境嗎？



## “隨處遇到書，是營造共讀環境第一步”



你可以在家中布置一至數個閱讀角落，也許在客廳、餐廳、臥室等，隨意擺放書本，為孩子打造出隨處都能遇到書的親書環境。舒適的座椅、充足的燈光，也有助於營造溫馨的氛圍。將書擺放在孩子可以自由拿取和歸位的高度，不但能讓孩子被書吸引，更確保孩子想翻閱圖書時，不用尋找大人的協助。如果有玩具、3C 設備等，請遠離閱讀角落，讓孩子可以在短暫的共讀時間完全投入書中世界。



共讀聽起來很困難，我不知道應該要怎麼做才對？

## “選擇與孩子彼此都舒服的共讀形式， 有助於突破障礙”



共讀有很多形式，對忙碌的現代家長而言，全文朗讀式共讀是一種不錯的選擇，你可以在放鬆的情況下，原汁原味的將文字化為語言傳遞給孩子。在家長真情投入的語言引導下，孩子不僅接收到故事的訊息，同時開啓各種感官、情感與美感的多層次體驗。全文朗讀讓孩子可以專注於作品本身，並充份掌握繪本的完整結構，提供沉浸式學習。

你也可以選擇對話式共讀，和孩子互動問答，一同討論繪本的內容或圖像，引導孩子理解和思考故事情節，也可以藉由問問孩子與繪本內容相關的生活經驗，拉近孩子與繪本、與你的距離。隨著孩子的成長，你可以根據孩子的興趣和發展調整共讀方式。

最重要的是保持輕鬆愉快的心情，讓親子共讀成為一個美好的家庭活動，與孩子建立深厚的親子關係。



我的孩子對共讀沒興趣，該怎麼辦呢？

Q6

## **“興趣靠培養！選對書、選對方式，共讀就會成為生活中不可或缺的習慣”**



你可以嘗試一些方法來激發孩子對閱讀的興趣。首先，挑選符合孩子年齡和興趣的繪本至關重要，這樣比較容易引起孩子對繪本的共鳴，讓孩子在繪本中找到吸引他們的元素。

此外，你也可以嘗試以互動性的方法或是全文朗讀的方式進行共讀，試試看孩子對哪種形式更投入、參與度更高。

將兒歌和韻文融入共讀體驗也是有效的方法。兒歌的節奏感和韻律，可以使閱讀變得更加活潑、有趣，讓共讀變得輕鬆、愉快。

共讀的時候，你可以將孩子抱在懷裡；若孩子比較大，可以和孩子對坐或以並肩的方式共讀。不論何種方式，重點是確保和孩子有眼神的交流互動、肢體的溫暖觸碰。

在家中，你可以為孩子布置一個閱讀角，打造出適合共讀的環境，這些都有助於激發孩子的興趣。





和孩子共讀的時候，我需要用手指書中的圖畫或文字嗎？

Q7

## “指讀好處多，為孩子的閱讀能力奠定基礎”

與孩子共讀時，用手指著書中的圖畫或文字有助於引導孩子的視線，讓孩子理解圖畫或文字與聲音、意義之間的連結關係，以及閱讀文本的正確方向，可加深孩子對繪本內容的理解，建立孩子對書本和閱讀的概念。雖然文字是抽象的符號，但藉由指讀或討論，可引發孩子對文字的好奇，為孩子的閱讀能力奠定穩固的基礎。無論孩子是否識字，指著文字念讀或指著圖畫隨興發揮說故事，都是不錯的方式。

Q8

我有需要模仿聲音或變換音調嗎？



## “可嘗試但非必須，是增加樂趣的好方式”

你可以模仿故事中不同角色的聲音，例如動物的叫聲、火車行進的聲音；或變換音調和節奏，例如在緊張的情節中加強語氣，這可以讓親子共讀更加生動、有趣。

但你或孩子若不習慣這樣的方式，不一定要變換聲音，以自然、輕鬆的方式陪伴孩子閱讀，讓你和孩子可以一同享受共讀的樂趣更重要。





孩子在不同階段，共讀的書一樣嗎？我需要隨著孩子長大調整我使用的書嗎？

Q9

## “孩子會長大，選書當然也要跟著調整”



0-5 歲的學齡前共讀，你除了考量故事的長短，更重要的是根據孩子的心智成長調整選書。孩子 0-3 歲時，你可以優先選擇文字或圖畫相對簡明，以開啓五感體驗，認識世界之美的感受性繪本為主。帶領孩子聆聽生活與自然中的各種聲音、感受短文或童詩中的音韻美感；觀賞動植物、食物、交通工具等各種物品之美。在共讀過程中，用視、聽、觸、嗅、味五感，和孩子一起探索繪本，不僅可以提升孩子的語言能力，更能認識身體感官與增進情感體驗。

孩子 3-5 歲時，生活經驗更加豐富多元、專注度與認知力也有明顯地提升。你可以挑選文字敘述較複雜的故事性繪本，涵蓋的主題也可以更加多元，從自我認識與自我照顧的成長課題出發，擴及到家庭與校園生活的觀察，理解人與人之間互動的複雜面貌；在民間故事、神話傳說裡看見想像力的無限可能；在山海故事裡感受季節變遷等大自然奧妙；在科學知識裡學習探索與研究。豐富多樣的繪本不但豐富孩子們的精神與心靈，同時提升對環境的認識與溝通能力，更為學齡後的學習打好基礎。

教育部每年都會選出 100 本年度入選好書，如果你不確定什麼繪本適合孩子，就看看嬰幼兒閱讀推廣網站吧！



年度入選好書



孩子每次都選同一本書要我讀，這樣正常嗎？我需要換一本書嗎？

Q10

## “重複練習，是孩子學習的重要途徑之一”

對活在當下的孩子來說，即使每天做著相同活動，仍能創造嶄新體驗。「重複性」能提供孩子心理上的安全感，也能創造咀嚼語言與精練感受的機會，即使是同一本書，每一次的共讀，都能為孩子帶來新發現或新感受。不用焦慮，好好觀察一下孩子，在重複閱讀的過程中，也許孩子的心智會逐漸成長、對學習感到心滿意足，或者開始享受背誦書本的樂趣。

Q11

我有兩個孩子，我需要分開和他們共讀嗎？怎麼做才能滿足不同孩子的需求呢？



## “只要選書與順序正確，不同年齡的孩子也可以一起共讀”



不同年齡的孩子，對於故事的需求不同，但並不妨礙孩子一起共讀。你可以先挑選感受性較強的繪本，滿足專注力較弱、持續力較短的幼兒；之後依序加入篇幅較長、故事內容較複雜的故事性繪本。此時，年幼的孩子參與或四處遊走皆無妨。如此一來，你將為不同年齡的孩子創造出可自在地各取所需的共讀體驗，同時拓展孩子的生命經驗，在無壓力的環境下，提升孩子的閱讀能力，並且創造手足一起閱讀的共同回憶。



我一定要用「華語」和孩子共讀嗎？

Q12

## “任何語言，都可以是共讀的最佳語言”

共讀的語言，取決於家長。共讀繪本的過程中，透過聲音、文字與圖像，你會提供孩子一個沉浸式的全語言環境，創造出學習語言的最佳場域。在愛上親子共讀的同時，孩子也同時無痛學習語言，一舉兩得。



Q13

我和孩子共讀的時候，適合搭配 3C 產品嗎？



## “3C 產品可以是輔助，但不可取代親子共讀”



對孩子而言，實體繪本能帶來更豐富的共讀和互動經驗。繪本能提供多樣的主題、內容、設計，親子共讀時自然的語言互動、眼神交流與情感共鳴，是孩子單獨使用 3C 產品時無法體會的。此外，3C 產品對孩子來說，會造成眼睛傷害，也間接剝奪了孩子體驗真實世界的機會。



更多親子共讀的疑問，歡迎上網提問

3C 產品並非不能使用，但需要你的謹慎考慮，包含內容的挑選、控制孩子使用的時間等。簡單來說，3C 產品可以做為親子共讀的延伸活動或輔助，但千萬不可取代家長最珍貴的陪伴。



# 原來繪本 可以這樣玩





## 爸爸跟我玩

適讀年齡：0-3 歲



## 棕色的熊、棕色的熊， 你在看什麼？

適讀年齡：0-3 歲



## 完美的正方形

適讀年齡：3-5 歲



## 公園裡有一首詩

適讀年齡：3-5 歲

# 爸爸的身體就是我的遊樂場

## 《爸爸跟我玩》

朗朗小書房創辦人 蔡明灑

深受學齡前幼兒喜愛的經典繪本《爸爸跟我玩》，描繪了熊熊父子一起共讀、遊戲、運動、休息睡覺，各式各樣親密互動的日常生活。輕鬆簡單的肢體接觸，不但能收服孩子的心，更能帶領孩子探索身體的各種可能，同時建立緊密的親子關係，創造童年的美好回憶。我們該如何帶孩子一起賞「玩」這本書呢？

### 原來繪本可以這樣玩

## 1 一起坐下享受溫馨共讀

書中的小熊坐在爸爸的懷裡共讀，看起來多溫馨、快樂。如果你不知道如何開始共讀，這也許是一個好方法。對孩子來說，家長一心一意的陪伴是童年的最佳禮物。



本文完整版

## 2 無厘頭卻趣味爆表的狀聲詞遊戲

這本書裡有許多充滿趣味的「狀聲詞」，如形容動作的「嘿唷！嘿唷！」、火車行進聲「啞」、飛機降落聲「咻」、睡覺打呼聲「呼～呼～」等，都能吸引孩子爭相模仿。你可以善用在車上、排隊等日常的等待中，和孩子玩聲音或狀聲詞遊戲，不僅能增添趣味，更能讓孩子學習發聲、練習傾聽生活中和大自然的聲音，同步培養觀察力。



### 3 永遠玩不膩的身體遊戲

大人的身體是孩子最天然，也最唾手可得的運動場。親子間的身體互動，可以增進親密關係，透過遊戲更能培養孩子的想像力、鍛練大小肌肉等。大人小孩可以跟著熊熊父子，一起玩起來。首先，建議在客廳或是床墊上進行，最好可以在共讀結束後或是從睡夢中醒來後一起玩「永遠玩不膩的身體遊戲」。



#### 溜滑梯咻咻咻：

大人躺下曲膝，腿部成滑梯狀，孩子背向坐在大人的膝蓋上，待坐穩後即可往下溜。

\* 遊玩時請務必留意現場環境安全，避免受傷喔！

#### 睡覺呼嚕嚕：

調暗燈光，大人和孩子一起全身放鬆躺下或趴下。閉上眼睛，放慢呼吸並專注於一呼一吸之間拍子的數算，讓所有人的呼吸協調一致。



#### 小山疊疊樂：

大人趴臥，孩子爬上大人的背，若有第二個孩子，可繼續往上疊，不但訓練平衡感，當小山垮時，通常是孩子最開心的時刻。

# 猜猜看， 你是誰？我是誰？

《棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？》

臺灣閱讀協會常務理事 葉嘉青

《棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？》用一問一答的趣味方式，介紹不同種類和顏色的動物。每頁問一種動物「你在看什麼？」翻到下一頁就會出現答案，形成了可預測的互動式遊戲。這是一本活潑、充滿節奏和韻律、色彩鮮明、擁有可愛拼貼圖畫的繪本，我們該如何帶孩子一起賞「玩」這本書呢？

原來繪本可以這樣玩



圖 1

## 1 猜猜看，這是什麼？

請孩子先閉上眼睛，然後隨機翻開一頁，讓孩子猜猜頁面上是哪種動物，可以給他一些動物的叫聲、形狀、顏色等提示，例如：「這是一隻紅色的什麼？牠有羽毛，還會飛在天空中，並且發出啾啾的叫聲。」當孩子回答時，協助他說出正確的量詞、形容詞和名詞，例如：一匹藍色的馬、一條橘色的魚。

## 2 動物項鍊

家長可以用硬紙板剪裁成 9 個 8 公分 x 8 公分的正方形，和孩子一起在它們的正面畫上書中的 9 種動物，依照動物出現的順序，在正方形背面標上不同的號碼，例如：一隻黃色的鴨子配 3 號、一隻綠色的青蛙配 5 號。接著在每一個正方形上打一個洞，讓孩子依照順序，用粗毛線把它們串成一條項鍊。每兩個正方形中間可以串上一顆珠子，請見圖 1。完成動物項鍊後，可以請孩子利用項鍊重述故事。

### 3 韻文朗讀和創作遊戲

與孩子一起模仿文本的句型模式，運用自然或想像的顏色和動物，共同創作新的韻文和圖畫。這個遊戲強調的是邏輯推理能力，要特別留意孩子有沒有文圖相互對應。例如：句子裡寫粉紅色的豬，就必須把對應的圖畫著色成粉紅色的豬。此外，上下頁的句子需相互呼應，例如：上一頁問句裡寫「粉紅色的豬，粉紅色的豬，你在看什麼？」答句寫「我看見一頭灰色的象在看我。」那麼翻到下一頁，就必須把句子裡的空格填上「灰色」，把對應的圖畫著色成灰色的象。請見圖 2-3。



圖 2



圖 3

本文完整版

圖 4

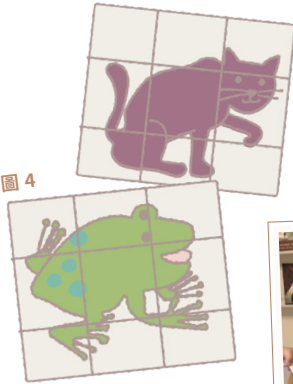


圖 5



### 4 動物拼圖遊戲

將書中不同的動物圖案和顏色畫在硬紙板上，用剪刀剪下來，做成拼圖。針對不同年齡的孩子，給予不同難度的拼圖，例如：提供 3 歲左右的孩子一組 6-10 片的簡單拼圖，請見圖 4。一開始，可以提供孩子單一動物的拼圖，讓孩子參考書中的圖畫練習組合，了解「部分」和「整體」的關係。接著可以把不同動物的拼圖打散後重組，增加挑戰性，讓孩子學習分類和記憶。動物拼圖還可以有升級版本，你可以製作具有六面圖案的立體拼圖，訓練孩子立體組合的概念，請見圖 5。

# 小手變魔法

## 《完美的正方形》

朗朗小書房創辦人 蔡明灑

《完美的正方形》述說了一張又一張不同色彩的正方形，用不同方式拆解後，反而出人意表的重新組合出更顯美好景物的故事。為「完美」一詞，提供了一個打破框架，令人驚艷的嶄新定義，更讓我們看見了藝術創作沒有標準答案，永遠充滿無限可能的核心價值。我們該如何帶孩子一起賞「玩」這本書呢？

### 小叮嚀：

1. 你可以仿作書中的創作內容，亦可自由創意發揮。
2. 若要自由創作，你可以……
  - A 構思主題，如夏日公園、我的家、我的房間等。
  - B 將色紙撕 / 剪出各式大小與造型。
  - C 發揮創意，組合黏貼。

### 1 獨一無二的色紙創作

#### □ 準備材料與工具：

白紙、水彩、調色盤、洗筆桶、粗 / 細水彩筆數支

#### □ 創作活動：

《完美的正方形》中的每一張紙都具有豐富的色彩、明暗深淺、紋理質感的變化。你也可以帶領大孩子創作屬於自己獨一無二的色紙。

在調色盤調製顏色，用畫筆畫出色塊、線條，或以點按的方式畫出點、以彩筆乾刷出紋理，以手指按壓出指印，亦可在紙張晾乾後，以手揉捏出具有皺摺紋理的特殊色紙。



## 2 我是小小藝術家

### □ 準備材料與工具：

方形色紙、安全剪刀、打洞機、黏貼材料、空白底紙

### □ 創作活動：

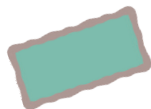
**1. 撕紙：**帶領孩子撕出長條形、塊狀、不規則形等各式造形。撕紙時，讓孩子聆聽紙張因手部動作的快慢、力道大小與時間長短差異，發出不同的聲響，接著觀察撕紙後產生的不同斷面與觸感。

**2. 剪紙：**建議在家長的陪伴下，讓孩子先用回收紙張練習使用剪刀，熟練直剪、折剪與曲弧剪等技巧。而後可隨意剪貼出各種大小不一的幾何形狀，如三角形、長條形、正方形等、亦可使用打洞機做出小圓形。

**3. 創意黏貼：**將撕下或剪下的紙張在空白底紙上擺放構圖，確認圖案之後再進行黏貼。

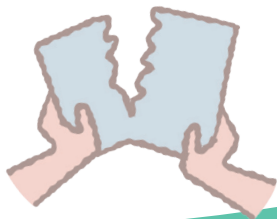
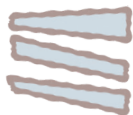
## 3 我是小小詩人

為每一張完成的拼貼畫作，創作一至數句短詩，請家長從旁協助寫下文字，成為一張獨一無二的繪本創作。創作之前，建議家長為孩子朗讀故事最末的「這窗戶望向一座山，山生出了一條河……」，讓這些充滿感性詩意、豐富聯想的文字，激發孩子的創意與詩興。



## 4 說不完的故事接龍

把完成的圖文作品隨意排放，小孩和大人可以朗讀出原來的短詩或調整文句內容，接龍完成創作故事。第二輪可將作品改變順序，再次隨興發揮，每一次都能說出完全不同的故事，對孩子來說最佳的創意遊戲。



本文完整版

# 在詩裡生活，在書裡享受

## 《公園裡有一首詩》

臺灣閱讀協會常務理事 葉嘉青

小男孩丹尼爾在公園的入口處看到一張「詩在公園裡，星期天 6:00」的海報，於是花了一星期去探索詩。他好奇地問公園裡的動物們，把收集到的答案串成一首詩，結果發現屬於自己的詩就在周遭的自然景色中。《公園裡有一首詩》是一本文辭優美、圖像細膩、以拼貼手法呈現公園景色的繪本，我們該如何帶孩子一起賞「玩」這本書呢？



### 1 小詩人遊戲

和孩子一起，將書中的詩句，進行系統化比較、對照與討論，例如：「蜘蛛」在「星期一」創作的詩是「清晨的露珠閃閃發光」；「烏龜」在「星期五」創作的詩是「被陽光曬得暖暖的沙灘」。你可以帶著孩子仿效書中的動物，用簡單的語言和比喻，表達對大自然的觀察和感受。也可以鼓勵孩子嘗試創作詩，並與他人分享，增進孩子的自信和鑑賞力。分享後，還可以把作品貼在牆上，讓家裡充滿詩意。

### 2 角色扮演遊戲

邀請孩子扮演書中最喜歡的動物角色，與丹尼爾對話。例如：孩子扮演貓頭鷹，張開雙臂假裝在飛翔，而家長扮演丹尼爾問孩子：「當你看到明亮的星星在樹梢，草地上鋪滿月光時，你有什麼感覺？」這樣的討論可以把孩子的生活經驗結合圖文欣賞，提升他們對於事物的觀察和感受力，並且培養表達力與創意。





### 3 在大自然中尋找詩意

與孩子一起親近自然，到家附近的公園或樹林，用「視、聽、嗅、味、觸」五感體驗周遭的一切。聆聽鳥叫、蟲鳴，觀察花草、樹木，觸摸石頭、沙土，聞聞空氣、花香，嚐嚐花蜜、果子等，鼓勵孩子用自己的話語來描述感受，例如：「涼爽的微風親了親我的臉頰。」

### 4 自然音樂家

模仿故事中的動物們，用自己的聲音為公園增添詩意。可以和孩子一起聆聽自然界的聲音，例如：風、雨、水、鳥、蟲的聲音，感受它們的節奏和旋律，然後試著用自己的聲音或一些自然素材，例如：石頭、樹枝、樹葉、果實當作樂器，創造出自然的樂音和詩意。



涼爽的微風親了親我的臉頰~



本文完整版

# 看！圖書館藏了這麼多寶物！

孩子出生後，家庭生活充滿許多挑戰。閒暇時間能帶孩子去哪呢？不妨帶著孩子去趟圖書館，你會發現原來圖書館藏了這麼多寶物！

A

孩子的專屬禮：閱讀禮袋

B

知識的黑卡：借閱證

C

不只一種玩法的圖書館：  
多元親子活動







D

書蟲孩子的天堂：  
百種嬰幼兒推薦圖書

E

意外發現：館員超能力

F

家的延伸書房：嬰幼兒閱讀專區

## A 孩子的專屬禮：閱讀禮袋

走走走，讓我們大手拉小手，一起去圖書館，領取專屬孩子人生的第一份禮物。繪本給孩子，手冊給家長，如果你恰好不知道如何與孩子共讀繪本，禮袋就是你的敲門磚。



嬰幼兒  
閱讀禮袋

## B 知識的黑卡：借閱證



幫孩子辦一張借閱證吧！這將是孩子通往知識與樂趣的黑卡。最新圖書、經典圖書、甚至是外文繪本，圖書館都借得到。想看的書不在圖書館也沒關係，只要按下預約鍵，就可以借到囉。

## C 不只一種玩法的圖書館：多元親子活動

你以為，閱讀只有一種形式、一種語言、一種可能性嗎？

各式各樣意想不到的說故事型態，可能是不同語言的、用演的、朗讀的、搭配手做的、搭配音樂的等等，在圖書館都可能找到喔！

另外，也有為家長舉辦的父母講座、親子講座、親子讀書會，一起學習、一起互動，親子共讀樂無窮。



## D 書蟲孩子的天堂：百種嬰幼兒推薦圖書



孩子讀完一本，還要讀下一本？不用擔心，打開教育部嬰幼兒閱讀推廣網站，歷年入選好書隨你挑！還有各種文章、影音可供家長參考喔！

圖書館常常會不定期舉辦書展，不知道下一本要讀什麼時，就去逛逛嬰幼兒閱讀推廣網站和圖書館！



## E 意外發現：館員超能力

初來乍到，圖書館就像巨大的迷宮，找不到想要的書，或者不知道自己可以獲得什麼時，就開口問問館員吧！館員不僅可協助借還書、尋找適合的書籍，還能根據你和孩子的需求提供閱讀推薦和活動資訊。

## F 家的延伸書房：嬰幼兒閱讀專區

家中沒有空間打造讓孩子愛上閱讀的閱讀角嗎？走進圖書館，就像走進自家的延伸書房。不僅有舒適的環境、符合年齡的兒童椅、更有取之不盡的圖畫書，還有機會可以和其他小朋友互動交流，看看其他人都看了什麼好書呢！



## 掃掃看，你所在的縣市， 哪間圖書館有嬰幼兒閱讀專區？





113年適合嬰幼兒  
閱讀之優良圖書



## 113 年圖書評選委員名單

圖像藝術研究者

**宋珮**

國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系教授

**張鑑如**

恩主公醫院小兒科醫師

**許登欽**

國立臺灣大學圖書資訊學系副教授（退休）

**謝寶煖**

童書作家與插畫家協會臺灣分會會長

(SCBWI-Taiwan)

**嚴淑女**

# 113 年圖書評選總評

## 嚴淑女

童書作家與插畫家協會臺灣分會 會長 (SCBWI-Taiwan)  
國立臺東大學幼兒教育學系兼任助理教授  
東臺灣幼兒教保專業促進協會 理事

「嬰幼兒閱讀推廣計畫」每年邀請專家學者精選適合 0-5 歲嬰幼兒閱讀的優良好書，並透過「閱讀禮袋」送給新生兒。家長可以利用「親子共讀」的指引，從小建立孩子的閱讀興趣和習慣，不僅有助於他們的腦部發展，更能培養孩子早期素養能力 (Early Literacy)，幫助孩子學習閱讀，建立良好的親子關係。

今年評審團從 1,817 種圖書中精選出符合嬰幼兒發展特徵、生活經驗、兼具趣味、創意，啟發思考，圖畫具有藝術美感的 100 本圖書，其中適合 0-3 歲共

23 種、3-5 歲共 77 種。

同時，每本書依據嬰幼兒圖書內容運用方式分為 7 大類，並提供簡介與共讀指引，讓家長了解如何進行親子共讀與互動。以下針對精選圖書進行綜合導覽。



## 一、本土創作貼近孩子生活， 取材獨特，品質優

本計畫長期鼓勵臺灣創作者為孩子創作貼近文化與生活的作品，讓孩子在熟悉的文化氛圍中，享受閱讀樂趣和認同在地文化。本次選出貼近孩子生活、取材獨特、故事精彩、圖像藝術性高的本土創作 28 本（包含本土語言 2 本）。

《做伙來耷大稻埕－大稻埕動物園》用充滿音韻的臺文童詩、線條獨特的畫面，把迪化街變成動物園，讓孩子邊朗讀邊認識大稻埕。《我的朋友蹲佇隔壁庄》附臺語朗讀音檔，充滿童趣的故事和圖像，描繪與朋友同樂。利用臺文繪本說故事，鼓勵孩子開口說，才能讓臺語獨特的音韻留在他們的生命裡。

適合 0-3 歲的本土創作，有讓孩子甦醒的起床儀式《起床囉》，建立睡前儀式的《寶寶不想睡》，念兒歌認識圓形、動手玩的《大家來畫月亮》，用簡單問答認識花卉和昆蟲的《我的花卉寶寶》和幫孩子撫平情緒的《啊！怪獸！》。

適合 3-5 歲的本土創作，有認識臺灣獨特地景和風景的《123 轉台灣》、《魔法的秋天》和《HOME》，孩子奇思妙想、趣味的《塞車》、《動物園的秘密》和《狐狸拔了 11 顆牙》，充滿情感和撫慰的《媽媽是一朵雲》、《阿嬤家》、《小喜鵲與岩石山》、《最可怕的一天》和無字繪本《我的粉蠟筆》。認識臺灣獨特物種的《翠鳥》、《晚安，小熊》和《是誰留下的痕跡》，守護生態環境與物種的《一個像海的地方》等。

## 二、經典繪本， 持續陪伴每個世代的孩子

本次評選有 14 種繪本已經入圍三次，列入經典圖書。包括 0-3 歲的《在爸爸的背上》和《不一樣的 1》等，3-5 歲的《我說話像河流》和《最棒的禮物》等，值得與孩子共讀。

此外，本次還選出歷經世代淘洗，深受不同年代孩子喜愛的經典好書。「淺語藝術」搭配「兒童畫」，加上林良先生朗讀音檔，跟著小紙船遊世界的《小

紙船看海》，體會朋友真諦的《亞歷山大與發條鼠》、良善的貓咪《健忘的阿默》、讓孩子活用圖形想像的《兔子先生去散步》，用天氣預報描述情緒變化的《山田家的氣象報告》、創意十足的《世界上最棒的蛇》。還有林明子充滿童心又洋溢溫馨情感的《第一次出門買東西》、《佳佳的妹妹不見了》、《今天是什麼日子》、《是誰在門外？》和《小根和小秋》。

這些經典，不僅符合孩子的成長需求，也貼近孩子的心，讓他們在好故事中安心成長。

### 三、充滿創意設計的概念書

0-3 歲的讀物很需要用來建立孩子對大小、顏色、數字、高低、長短、形狀等的概念書。本次選出的書不管在形式、材質和創意都十分獨特。同時刺激觸覺和視覺的《蒙特梭利寶寶啟蒙繪本：跟我來！》，如玩具般有多種玩法的《來跳吧！律動遊戲書》、創意比長度的《比一比，誰最長？》，涵蓋多種概念和提

問的《0-3 歲玩出好腦力：紅色圓形是哪個？》，培養孩子敏銳觀察力的《再仔細看一看》，巧妙運用形狀不同的「蒂」的《蔬果戴帽子》、可自由組合形狀延伸說故事的《小黑熊形狀遊戲書：圓形三角形正方形》等。

這些多元的概念設計書，提供孩子運用五感，反覆操作和探索，提供更多閱讀樂趣，增進親子共讀時互動與對話的機會。

### 四、主題多元，適合孩子身心靈成長

3-5 歲是奠定孩子自主閱讀的關鍵期。透過大量閱讀不同種類和主題的書，包含孩子成長遇到的小煩惱、參與互動、引發探索與思考、幽默創意與想像、情感安慰、冒險與成長、藝術美感和各種知識類的書，滿足孩子成長的各種需求。

本次選出希望快長大、戰勝差異、幻想朋友的《最小的犛牛》、《不一樣的1》、《小蝸牛亨利》、《想當太空人的大象》、《我說話像河流》和《鼯鼠的願望》，幽默想像、創意十足的《聖誕老

公公是怎麼鑽進煙囪的？》、《超級無敵多隻小豬和大野狼》、《誰的襪子》和《影子》，參與互動操作的《是誰在跳呢？》，冒險與成長的《小木頭機器人與圓木公主》，引導孩子思考的《遇到選擇，你會怎麼做？》和《挖土機與小花》，滿足情感需求的《媽媽，對不起！》、《好想好想見到你》、《城市裡的小訪客》、《狐狸與樹》、《通往糖麵包山的那條路》和《阿里的飛機》，藝術生活與美感的《我的美術館》、《綠上加綠》、《熱狗》和《神奇好眠床：全世界的好孩子睡哪兒？》，知識類《數字比一比》和《校外教學到月球》等。

誠摯邀請家長透過繪本和孩子開啟溫柔的對話，讓他們在書中感受閱讀的力量、獲得探索世界的勇氣，在你的陪伴下成為身心靈強大的人，好好安心長大。





出版者 / 小熊出版

初版年 / 112.10

ISBN / 9786267361368

## 比一比，誰最長？（新版）

作者：佐藤伸 / 繪者：山村浩二 / 譯者：蘇懿禎

本書透過孩子喜歡的「比較遊戲」，認識各種動物的特徵和長處，學會「測量」和「比較」的概念。同時透過公雞獨特的「長處」，讓孩子欣賞別人的優點，也看重自己的獨特。共讀時，和孩子進行角色扮演，朗讀重複的句型，訓練口語表達，再用書末遊戲，複習長度比較，深入討論動物的獨特能力。

# 語言溝通、認知探索



出版者 / 上誼文化

初版年 / 112.09

ISBN / 9789577627599

## 好高、好高！

作者：繪者：蘇珊娜·施特拉瑟 / 譯者：黃迺毓

「好高高高」的窗上，有好吃的蛋糕，小熊來了，小豬來了，小狗來了，動物們都艱難地疊羅漢想要爬上去，但是小孩來了，把窗「關上」了！喔！不！好吃的蛋糕呢？這本書用巧妙趣味的故事，帶孩子學習「高矮」、「開關」的對比認知。喔！別急～小孩打開門，帶著蛋糕來了！

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 小魯文化  
初版年 / 112.09  
ISBN / 9786267350065

## 你要上車嗎

作者・繪者：宮西達也 / 譯者：邱瓊慧

水果寶寶們準備要上車囉！小朋友要幫他們配對好相同顏色、相同圖案的水果和卡車。繪本中車子的圖案隱藏巧思：橘色卡車的車輪藏著橘子蒂頭的圖案，黃色卡車像極了剝開一半的香蕉。這些圖案的設計巧思讓小朋友注意細節，還可以練習對應思考與邏輯推理的能力。最後一個跨頁展現宮西達也一貫的童趣，意想不到地蹦出小西瓜卡車頂著一個好大好大的西瓜！孩子看了一定會很開心。

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 小熊出版  
初版年 / 111.11  
ISBN / 9786267224069

## 再仔細看一看

作者・繪者：shimizu / 譯者：蘇懿禎

本書透過童趣、巧思和結合日常的圖像設計，讓孩子體驗遠看「以為是」，近看「原來是」的想像大驚喜，培養孩子的觀察力、專注力、美感和創意。共讀時，和孩子享受對話和互動說故事的樂趣。再利用別冊「圓的聯想」、「我的點心」和「送給爸媽的花」的美術活動，陪孩子創造新奇世界。

# 語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 小熊出版

初版年 / 111.06

ISBN / 9786267140246

## 0 ~ 3 歲玩出好腦力： 紅色圓形是哪個？

作者・繪者：清水大介 / 譯者：劉子韻

對話式親子互動的手指遊戲書，從認識「顏色」、「形狀」，到「顏色」加上「形狀」，延伸到「數數」、「數量」、「大小」等概念。提供引導句、延伸問句和主題標示，幫助家長發想更多問題和提問方式。新手家長也能輕鬆運用，享受親子共讀的歡樂。孩子答對時請給予稱讚，提昇孩子的自信心與成就感。

# 語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 信誼基金

初版年 / 111.04

ISBN / 9789861616759

## 兔子先生去散步

作者・繪者：五味太郎 / 譯者：信誼編輯部

這本書是孩子生活符號的啓蒙書。我們的生活中充滿各種符號，孩子會根據他的生活經驗和想像力解讀符號的意義。讀這本書，孩子跟著兔子先生去散步，經歷路上各種新奇有趣的事，可以培養對圖像辨識、生活想像、和情節預測的能力。共讀時可以試著與孩子對話：「這是什麼標誌呢？」「接下來會發生什麼事呢？」閱讀後還可以帶著孩子出去走走，實地觀察生活中各式各樣標誌所代表的意義。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索

## 蔬果戴帽子

文・圖 三浦太郎  
譯 林佩勳



出版者 / 小魯文化

初版年 / 111.03

ISBN / 9789865566814

## 蔬果戴帽子

作者・繪者：三浦太郎 / 譯者：林佩勳

本書以常見的蔬果為主角，巧妙地將形狀不同的「蒂」化為蔬果的帽子，配上簡潔構圖、色彩和文字，充滿童趣。共讀時，讓孩子觀察茄子爸爸、鳳梨哥哥、豌豆莢三兄弟……拿的配件，朗讀文字和狀聲詞，猜猜他們要出門做什麼？也可畫不同蔬果配戴形狀、數量不同的帽子，會產生很多趣味畫面。

# 身體動作、語言溝通、認知探索



出版者 / 水滴文化

初版年 / 110.12

ISBN / 9786267038079

## 躲好了沒？

作者・繪者：吉列爾梅・卡斯騰 / 譯者：艾可

黑色的森林裡，明亮的色塊呈現出動物們生動的躲貓貓場景，文字和畫面一樣簡明，卻有戲劇性的張力。帶孩子一起猜猜動物們神情緊張地在躲誰？高潮就在書末的拉頁，看看你們能找到誰？

# 語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 信誼基金

初版年 / 110.11

ISBN / 9789861616636

## 小雞逃跑記

作者・繪者：五味太郎 / 譯者：游珮芸

小雞趁著爸爸媽媽不注意時——「逃」跑！孩子看到這一幕，心裡早就跟著小雞一起「逃」到外面的世界。無論是颶風下雨，還是遇到危險，大家一起精力充沛地逃跑！請陪著孩子一起觀察太陽、烏雲、公雞、母雞的眼神和表情，找找看有誰陪著小雞一起逃跑呢？

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 上誼文化

初版年 / 110.11

ISBN / 9789577627117

## 來跳吧！律動遊戲書

作者・繪者：赫威・托雷

從封面開始，紅、黃、藍的點點和線條都在跳著、舞著～寶貝！快跟著線條伸伸懶腰、揮揮手、轉轉圈～～這本書，是拿來玩的，小手伸進小洞，從小洞看花、看雲、看爸爸。鏡子有魔法，寶貝的小臉、小手、小腳丫，五官身體照一照。把書展開來，立起來，折起來，圍成圓，感受視覺與空間的多樣變化。

# 身體動作、認知探索





出版者 / 阿布拉教育文化  
初版年 / 110.11  
ISBN / 9786269500741

## 住在黑白洞穴裡的鼯鼠

作者・繪者：特瑞莎・賽迪瓦 / 譯者：黃筱茵

本書能幫助想去探索新事物和新世界，卻會害怕的孩子，勇敢踏出第一步。住在地下黑白洞穴的鼯鼠，想看吊燈朋友描述的地上彩色世界，卻始終不敢。直到事件發生，他想起吊燈說：「你一定要去尋找，才會發現。」當他實際行動後，不僅找到活力，還能擁有地上地下兩個繽紛的彩色世界。

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 親子天下  
初版年 / 110.10  
ISBN / 9786263050860

## 起床囉！

作者・繪者：陶樂蒂

啾、啾、啾～小鳥說：起床囉！搔搔寶貝的小腳丫，起床囉！書中提供喚醒孩子的各種方法，透過簡單的重複語句，讓孩子跟著故事節奏，透過五感體驗，愉快地迎接新的一天。以繪本啟動的起床儀式，多甜蜜啊！

# 身體動作、語言溝通、健康與安全



出版者 / 水滴文化

初版年 / 110.08

ISBN / 9789579529914

## 什麼形狀，都行！

作者：娜歐蜜·瓊斯 / 繪者：詹姆斯·瓊斯 /

譯者：游珮芸

三角形不能像圓形那樣滾動、不像正方形那樣平穩，也不能像六邊形那樣和朋友連成一片，他總是覺得格格不入，所以他出發去找和自己一樣形狀的朋友。最後發現，其實除了和自己一樣形狀的夥伴可以融合在一起，和自己形狀不一樣的夥伴可以組合出不同的圖案，玩出更多的樂趣！家長藉由「三角形」尋找能融入群體的過程，帶著孩子發現：「大家都不一樣，真棒！」

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 小魯文化

初版年 / 110.05

ISBN / 9789865566180

## 我的花卉寶寶

作者·繪者：陳麗雅

本書透過細膩寫實的畫風，讓孩子觀察不同的花、種子、葉片和花瓣形狀。搭配擬人化的花卉寶寶和重複的簡單句型，讓親子透過問答、猜猜看、找一找和拉頁的互動遊戲，認識特別的花卉寶寶，還有與花卉關係密切的小昆蟲。共讀時，朗讀節奏輕快的句子，讓孩子享受音韻之美和學習口語表達。

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 遠見天下文化  
(小天下)

初版年 / 110.03

ISBN / 9789865250737

## 安野光雅的數數看

作者・繪者：安野光雅

這是一本很適合親子互動的「數數書」，從「0」開始數，雪地一片荒蕪；「2」，兩台貨車載著兩根樹木，兩位司機在吵什麼呢？「10」，小鎮是十月的秋天，長了十棵的金黃色大樹……隨著頁面數字的遞增，小鎮熱鬧了起來，房子、樹木、孩子們和動物的數量配合數數，還可以發現人們互動的情節。看看大人們在做什麼工作？孩子們在玩什麼遊戲？讓孩子跟你一起創造屬於你們的故事。

# 語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 大石國際

初版年 / 109.11

ISBN / 9789869956321

## 蒙特梭利寶寶啟蒙繪本：跟我來！

作者：琪亞拉・皮羅迪 / 繪者：安涅絲・巴魯吉

專為 0-1 歲孩子設計的三色學習書。這個階段的孩子，手指小肌肉開始發展，會想試著翻書，書頁自動展開的硬紙書，可以幫助孩子成功翻頁，累積美好經驗。帶有紅色細節的主題插畫，能吸引幼兒的注意力，黑白對比明顯的曲折凸起路線能同時刺激觸覺和視覺。和孩子一起，用手指順著印有凸起的觸摸路線，從起點的圖走到終點的圖，培養孩子的手眼協調能力，啟發孩子的視覺與心智發展。

# 身體動作、認知探索



出版者 / 信誼基金

初版年 / 109.08

ISBN / 9789861616186

## 大家來畫月亮

作者・繪者：曹俊彥

作者透過動物畫月亮的故事讓幼兒認識圓形，在使用不同物品、不同方式來畫月亮的過程中，呈現出大與小的差異，最後由所有動物手牽手圍成大圓圈，暗示圓的抽象意涵，也就是彼此合作的概念。作者將現實中可見的月亮，延伸成幼兒能理解的各種概念，難能可貴。

# 本土創作

# 身體動作、語言溝通、認知探索



出版者 / 上誼文化

初版年 / 109.07

ISBN / 9789577625779

## 小黑熊形狀遊戲書 - 圓形 三角形 正方形

作者・繪者：柏原晃夫 / 譯者：上誼編輯部

這是一本可以「玩」的形狀顏色認知書，厚紙材質，小小孩也能練習翻閱，封面有三個可以取下的彩色積木，配合內頁的凹槽，加上想像，把這三個積木組合成各種物品，小小孩一定會很喜歡。這本書可以幫助孩子認識形狀，還可以透過嵌入凹槽的過程，練習精細動作，是輔助幼兒發展的好繪本。

# 認知探索



出版者 / 上誼文化

初版年 / 109.07

ISBN / 9789577626875

## 在爸爸的背上

作者・繪者：瑪麗安・杜布 / 譯者：上誼編輯部

這本適合幼兒翻閱的硬頁書，用簡單文字和生動圖畫展現小無尾熊和爸爸的日常生活。這種親密的依賴和愛的互動，讓小無尾熊獲得足夠的安全感，勇敢又自信地嘗試和探索世界。共讀時，陪孩子尋找畫面的昆蟲小驚喜，培養孩子的觀察力。之後，一起玩背背的遊戲，真實體驗故事中愛的互動。

# 社會情緒



出版者 / 剛好閱讀

初版年 / 109.02

ISBN / 9789869694179

## 比你更高！

作者・繪者：慶惠媛 / 譯者：賴毓棻

我比你高。才不是，是我比你更高。孩子們總想要比別人高那麼一點點，感覺自己比較厲害。大小動物們也愛比身高，為了誰比較高爭吵不休，不服輸的大熊把樹推倒了，卻創造了意料之外的大逆轉。逗趣的表情，很有音效的簡潔文字，大人和小孩都會很有共鳴。

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 信誼基金  
初版年 / 109.01  
ISBN / 9789861616070

## 寶寶不想睡

作者・繪者：李瑾倫

這是一本適合睡前共讀的繪本，書中的場景家長再熟悉不過。帶著孩子和封面上的寶寶一起在床上翻滾，開始一段「寶寶不想睡」之旅吧！書中簡單又重複的句子，可讓孩子學習語言並獲得預測故事內容的成就感；翻開躲在棉被裡面的小動物，帶給孩子探索的樂趣並獲得一次又一次的驚喜。最後當家長給孩子一個親親之後，最可愛的畫面在封底，動物們和寶寶一起抱抱睡著了。

# 本土創作

# 社會情緒



出版者 / 阿布拉教育文化  
初版年 / 108.09  
ISBN / 789865876715

## 大家都會畫畫

作者・繪者：郭飛飛 / 譯者：郭飛飛

拼貼畫、手指畫、色筆畫、縫紉畫、水墨畫... 這本書給了我們好多畫畫的點子，真想每一樣都試試看！每個人有自己喜歡的畫畫方式，而且每個人的創作都是獨一無二的。作者送給大家這句話：好好享受你的畫畫旅程！

# 美感



出版者 / 遠見天下文化  
(小天下)

初版年 / 108.01

ISBN / 9789864798155

## 啊，怪獸！（新版）

作者：周思芸 / 繪者：劉瑞琪

小女孩睜大了好奇的眼睛，觀察著身邊的怪獸。它在公園裡、餐廳裡、房間裡大叫：我就是不要養小狗！我就是不要吃豆子！我討厭睡覺！繪本不帶批判地將每個父母都遇過的衝突場景，以旁觀者的角度帶到讀者面前。爸爸媽媽念故事時，也可以問問孩子：你覺得怪獸怎麼了？它為什麼叫這麼大聲？帶孩子認識情緒。孩子也因為得到大人的理解、關愛和擁抱，慢慢學會控制自己的情緒。

# 本土創作

# 身體動作、社會情緒、語言溝通



出版者 / 聯經出版

初版年 / 112.12

ISBN / 9789570871838



出版者 / 遠流出版

初版年 / 112.12

ISBN / 9786263614000

## 我的朋友蹄佇隔壁庄

作者：儲玉玲 / 繪者：儲嘉慧 / 臺文審訂：呂美親

小女孩要到隔壁村找朋友，巴士 (Bá-suh) 來矣。大小朋友們也請一起跳上大黃狗巴士，Bá-suh 走足緊的，風涼涼的，聞起來香香的，「真心適」 (sim-sik, 開心)！陪著孩子聽臺語唸臺語，來趟輕鬆愉快的農村秘境旅遊。對了，你知道兩個小女孩的名字嗎？

# 本土創作

# 本土語言圖書

# 社會情緒、語言溝通、認知探索

## 小蝸牛亨利

作者：繪者：卡塔琳娜·瑪庫洛娃 / 譯者：吳文君

本書的主角小蝸牛亨利選擇面對天生「沒有黏液」的獨特。牠用行動嘗試各種可能性，面對身體極限時，牠也願意開口尋求幫助。失敗讓牠失望卻不放棄，最終練就媲美馬戲團的特技。共讀時，讓孩子感受亨利的勇氣，牠不僅完成夢想，也激勵其他動物勇敢挑戰，一起在亨利馬戲團自信同行。

# 社會情緒、認知探索、健康與安全





出版者 / 拾光工作室

初版年 / 112.11

ISBN / 9789869873697

## 小喜鵲和岩石山

作者：劉清彥 / 繪者：蔡兆倫

光禿禿的岩石山，因為小喜鵲阿利這個好朋友多次到訪，帶來鳥兒朋友和種子，變成綠意盎然的山，成為許多動物的家。雖然阿利逝世了，但是牠美好的善意與關懷，溫暖了岩石山，也帶來新生的希望。共讀時，讓孩子比較岩石山從光禿到繁茂的變化，鼓勵孩子付出善心，成為別人生命中的小喜鵲。

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 上誼文化

初版年 / 112.10

ISBN / 9789577627520

## 聖誕老公公是怎麼鑽進煙囪的？

作者：麥克·巴奈特 / 繪者：雍·卡拉森 /

譯者：李明彝

聖誕夜孩子們會準備好聖誕襪，因為聖誕老公公會從煙囪下來，把禮物放到襪子裡。可是，煙囪那麼窄，聖誕老公公怎麼鑽進去的呢？房子沒有煙囪，又該怎麼辦呢？孩子們所有的好奇，所有的奇思妙想，在這本繪本裡都找得到。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 水滴文化

初版年 / 112.09

ISBN / 9786267352076

## 農場老屋的故事

作者・繪者：蘇菲・布雷克爾 / 譯者：柯倩華

作者買下一座古老的農場和農場上的老屋，將屋裡遺留的物品轉化成圖畫中的細節，並且靠著豐富的想像力和對過往生活的認識，逐漸編織出這個故事。作者巧妙地融合拼貼和繪畫，把農舍和農場的裡裡外外都呈現出來，讓讀者透過畫中的細節了解過去的生活，以及時間流轉中，家人互動的點點滴滴。

# 語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 小麥田出版

初版年 / 112.08

ISBN / 9786267281116

## 小木頭機器人和圓木公主

作者・繪者：湯姆・高爾德 / 譯者：柯倩華

這是一則擁有現代元素的童話故事，角色包括國王、皇后、用魔法創造的公主，和發明家製作的機器人。正如古老的童話一般，主角必定經歷種種困難，才能淬煉出內在美好的本質。作家用分格漫畫的手法安排文字和圖畫，把故事複雜的情節梳理清楚，同時鼓勵讀者用想像力補足未竟之言。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 上誼文化  
初版年 / 112.08  
ISBN / 9789577627667

## 超級無敵多隻小豬和大野狼

作者：大衛·卡利 / 繪者：瑪麗安娜·巴杜契 /  
譯者：楊玲玲、彭懿

想聽長故事的孩子遇到創意十足的爸爸用「一下子就說完了」的方式，改編十幾種三隻小豬和大野狼的故事。爸爸和孩子逗趣又真實的對話，讓故事結尾的翻轉令人讚嘆和大笑。本書鼓勵爸爸一同育兒，一起改編童話，激發孩子的想像、創造力和幽默感，再透過角色扮演，演出逗趣的創新故事。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 遠見天下文化  
(小天下)  
初版年 / 112.07  
ISBN / 9786263552708

## 熱狗

作者·繪者：道格·薩拉帝 / 譯者：劉清彥

城市的夏天，熱騰騰的人行道，刺耳的聲響……，感受臘腸狗正在經歷窒息的炎熱。當畫面上的顏色從橙色、紅色和黃色轉變為藍色和綠色時，讀者也同時感受到微風拂面的清涼。作者精準地捕捉臘腸狗的肢體語言、眼睛和臉部表情；這其實是一本視覺詞彙遠大於文字詞彙的繪本，每次讀，都有新發現。

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 遠流出版  
初版年 / 112.07  
ISBN / 9786263611788

## 神奇好眠床： 全世界的好孩子睡哪兒？

作者：蕾貝卡·龐德 / 繪者：莎莉·梅弗 /  
譯者：周惠玲

世界各地不同國家、文化的孩子，他們都安穩地睡在什麼樣的床上呢？這是一本「縫出來」的繪本！作者用毛氈刺繡藝術，手工縫製出與文本比例大小相同的織物，再經攝影印刷創作組成，美得令人驚奇！從書中孩子安睡的房間，我們看到多元的文化特色，想像世界上有與我們迥然不同的生活方式。這本書幫孩子打開世界的窗，讓他們對世界之大充滿想像，是一件兼具知性與美感的藝術品。

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 親子天下  
初版年 / 112.06  
ISBN / 9786263054035

## 第一次出門買東西

作者：筒井賴子 / 繪者：林明子 / 譯者：林真美

這本書不僅描繪小女孩第一次獨自出門買東西的過程，也把她經歷的複雜感受表達得淋漓盡致。而圖畫除了「說故事」之外，更用各種視角呈現小女孩居住的社區，畫中安排的細節，更補充了文字沒有說的內容，讓讀者可以充分享受讀圖的樂趣，並從中領會「成長」的滋味。

# 身體動作、社會情緒、生活自理



出版者 / 親子天下  
初版年 / 112.06  
ISBN / 9786263054820

## 佳佳的妹妹不見了

作者：筒井賴子 / 繪者：林明子 / 譯者：游珮芸

讀著繪本，跟著佳佳一起焦急地尋找妹妹。巷口的煞車聲，讓人捏一把冷汗，看似熟悉的背影和哭聲卻都是誤認，心臟砰砰跳也要努力回想妹妹可能去的地方，書中的情節很容易勾起我們的相似經驗。讀完這本書後與孩子討論大人不在時的緊急狀況處理，以及共感佳佳與妹妹的姊妹情誼，是共讀這本書時最溫馨的延伸活動。

# 身體動作、社會情緒、健康與安全



出版者 / 親子天下  
初版年 / 112.06  
ISBN / 9786263054004

## 今天是什麼日子？

作者：瀨田貞二 / 繪者：林明子 / 譯者：林真美

這本書吸引了一代又一代的讀者，一起參與作者設計的巧妙遊戲，享受解謎的樂趣；讀者也進入了圖畫裡描繪的那個溫暖的家，一邊跟著故事裡的媽媽到不同的空間去尋找女兒藏的紙條，一邊觀察著傢俱與擺設，彷彿直接參與了這家人的生活，感受家庭美好的氛圍，和彼此之間的愛。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 112.06

ISBN / 9789869873673

## 通往糖麵包山的那條路

作者・繪者：瑪麗安・居布克 / 譯者：謝蕙心

這是一則關於友誼、陪伴和生命傳承的暖心故事，文字和圖畫都散發著溫柔。作者用超過 32 頁的篇幅，描述獾奶奶和小貓每週一次的爬山之旅、路上遇到的朋友、做過的事，以及登上山頂後看到的風景。把生命智慧教給小貓的獾奶奶，就像在孩子身邊關愛他的成人。

# 社會情緒、認知探索、生活自理



出版者 / 遠流出版

初版年 / 112.06

ISBN / 9786263610408

## 健忘的阿默

作者・繪者：朱迪絲・克爾 / 譯者：林真美

阿默是一隻健忘的貓，常常闖禍，大人總是嫌牠不可愛，孩子卻能看到牠的好處。本書作者是用文圖說故事的高手，尤其會在圖中留下線索，讓讀者享受發現的樂趣。同時，讀者也會將自己投射在阿默身上，發現自己雖然不完美，但總有可愛之處，甚至可能幫助大人解決難題。

# 社會情緒、認知探索

## 小根和小秋



文：林明子 圖：林真美

出版者 / 維京國際

初版年 / 112.04

ISBN / 9789864404797

## 小根和小秋

作者・繪者：林明子 / 譯者：林真美

狐狸布偶一路陪著小女孩長大，不只當她的玩伴，也是她依靠的對象。當他們搭火車去奶奶家修補狐狸布偶脫線的手臂時，卻遇到了危難，小女孩必須為了布偶挺身而出，跨出了成長的一大步，從需要被照顧，變成能照顧別人的人。這是一本結合想像與現實的書，把成長轉化成溫暖又能激勵孩子的故事。

# 社會情緒、語言溝通、健康與安全

## 是誰在 門外啊？

文：筒井賴子 圖：林明子 譯：米雅



出版者 / 聯經出版

初版年 / 112.04

ISBN / 9789570868364

## 是誰在門外啊？

作者：筒井賴子 / 繪者：林明子 / 譯者：米雅

剛搬家的小惠，怯生生、安安靜靜地陪著忙碌的爸爸媽媽整理新家，但郵箱裡每天都有人送來一件小東西，這是讓小惠最好奇的事！有時是一束花，有時是一封做朋友的邀請。小惠越來越期待，終於在叩咚的聲音再度響起時，她打開了大門……筒井賴子的繪本，總會有神秘的驚喜，在書末謎底揭曉時，柔和又樸實的情意將會溫暖你的心。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 小宇宙文化  
(方言出版)

初版年 / 112.04

ISBN / 9786267208274

## 想當太空人的大象

作者・繪者：詹姆斯・弗利 / 譯者：蔡心語

象黛拉想成為太空人，牠是一隻大象！牠懷著熱情去太空中心遞送申請書，但是太空衣太小、太空梭載不動、沒有適合的訓練課程，也沒有太空人願意跟牠一起上太空。象黛拉最終實現牠的太空人夢想，牠是怎麼做到的呢？你想知道有哪些動物會上過太空嗎？

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 遠見天下文化  
(小天下)

初版年 / 112.03

ISBN / 9786263551237

## 世界上最棒的蛇（新版）

作者・繪者：湯米・溫格爾 / 譯者：方素珍

郵差送來一個像輪胎形狀的包裹，會是什麼生日禮物呢？這是前所未見的角色設定，故事簡潔，卻隱含多采多姿的表達，畫面以簡單線條勾勒，搭配蟒蛇的綠，畫龍點睛的紅，恰好渲染活潑逗趣的氣氛。豐富的想像力，讓人讀來欲罷不能。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索





出版者 / 信誼基金  
初版年 / 112.02  
ISBN / 9789861617145

## 阿嬤家

作者・繪者：翁藝珊

「阿嬤家」給你什麼印象呢？是歲月的博物館，還是探索的樂園？童玩、謝籃、保溫瓶、針車、唱機、鑄鐵窗……每一件看似囤積的物品卻都有著阿嬤珍藏的回憶。我們看到屬於阿公阿嬤年代的生活點滴，也體會到老人家愛物惜物的心情。後來因為搬家，大家陪著阿嬤對這些寶物做了一番斷捨離，只把最摯愛的東西留藏在她的小皮箱裡。孫女發現：原來自己可愛的寶寶照片也是阿嬤最珍惜的寶貝之一呢！

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 親子天下  
初版年 / 112.01  
ISBN / 9786263053762

## 小兔子的超能力

作者・繪者：艾蜜莉・瓦茲 / 譯者：吳愉萱

小兔子最崇拜超級英雄了！先把自己打扮成超級英雄的模樣，再來要像超級英雄一樣擁有超能力。憋氣、變色、飛翔……猜猜看，誰是擁有這些超能力的超級英雄？作者用獨特的幽默和充滿童趣的精緻圖畫，幫小兔子探索自己的超能力，那孩子呢？每個孩子都有某種超能力唷！

# 認知探索



出版者 / 聯經出版  
初版年 / 111.12  
ISBN / 9789570864380

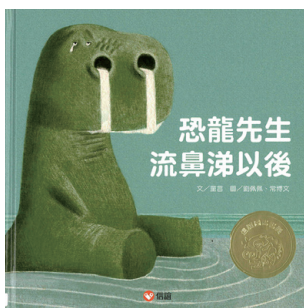
## 晚安，小熊

作者・繪者：鄭潔文

臺灣黑熊的寶寶和我們一樣，是媽媽的掌上明珠，出生只有巴掌大的熊寶寶從小就和媽媽形影不離，熊媽媽用憐愛的眼光看著小熊漸漸長大，看著牠走路、採果、捕食，看著牠第一次被蜂螫、第一次嚐到獨自獲取的蜂蜜，小熊的成長過程和我們如此相似。小熊住的森林裡還有許多臺灣特有的動植物，你可以在繪本裡驚喜地找到牠們！因為有了認識，才會更加關懷和保護這些動植物。

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 信誼基金  
初版年 / 111.11  
ISBN / 9789861617077

## 恐龍先生流鼻涕以後

作者：童言 / 繪者：劉佩佩、常博文

恐龍先生一直以來都以「會噴火」為傲，有一天牠流鼻涕了，失去了那個牠認為最重要的噴火特質，恐龍很難過，想要把火找回來。在一個失火的場景，沒想到恐龍先生竟然用原本令牠難過的強大鼻涕水柱撲滅火災。這本書的主角拙趣可愛，性格純真多面，牠經歷挫折以後，發現原來還有自己所不知道的能力。牠也從中學會自我接納，得到自我成長的快樂。在與孩子共讀這本書時，可以引導孩子在生活中發現自我特質，肯定自我的能力。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 是路故事

初版年 / 111.11

ISBN / 9786269534722

## 做伙來逛大稻埕 - 大稻埕動物園

作者・繪者：林小杯

大稻埕的街區、洋行、南北貨一直留有歷史的風韻，但是，大稻埕動物園在哪裡呢？原來在華麗的巴洛克建築中、在廟宇的屋瓦和神桌下、在傳統商行及打鐵店裏，孩子從他們的視角幫我們在大稻埕裡發現好多動物！再配上生動的臺語童謠，動物們就活靈活現地躍然眼前。透過這本書，孩子可以體會大稻埕的傳統與現代、感受臺語的內涵與優雅，是讓孩子認識臺灣的好繪本。

# 本土創作

# 本土語言圖書

# 語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 維京國際

初版年 / 111.11

ISBN / 9789864404483

## 大大先生

作者・繪者：艾德・維爾 / 譯者：海狗房東

一隻拿著喇叭的猴子用吸引人的對話泡泡介紹「超級無敵——大」的大大先生！牠的外表令人印象深刻，一雙明亮的大眼睛，穿著得體的西裝，打著領結，比其他動物高出一大截。大膽衝突的顏色、巧妙的構圖，彷彿巨大的大大先生硬被擠入畫面中，又像這本繪本在努力包容著牠。睜大眼睛的配角們，為這個悲傷的故事增添溫暖和幽默。

# 社會情緒



出版者 / 小熊出版

初版年 / 111.10

ISBN / 9786267140901

## 媽媽，對不起！

作者・繪者：宮西達也 / 譯者：蘇懿禎

宮西達也用詼諧的方式，將孩子那些令人焦頭爛額的搗蛋行徑，轉變成會讓媽媽會心一笑的繪本，同時讓媽媽感受到溫暖的支持。這本書少見地由孩子的視角體貼理解家長的辛勞，在跟媽媽說聲「對不起」的同時，孩子的心裡卻有著一直被包容、被愛著的踏實。

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 聯經出版

初版年 / 111.10

ISBN / 9789570865332

## 小紙船看海（新版）

作者：林良 / 繪者：鄭明進

來自山上的紅紙船，順著山邊小溪，漂進有村莊、有稻田的大溪，漂進有大船的大河。大河好大，紅紙船心裏有點兒害怕，應該找個同伴一起走。白紙船來自城市路邊的小水溝，漂進有許多人不要的東西的大陰溝，漂進看得見藍天綠樹的大河。大河好大，白紙船有點兒害怕，想要找個朋友一起走。紅紙船和白紙船慢慢地挨在一起，他們一起去看海。

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 阿布拉教育文化  
初版年 / 111.06  
ISBN / 9786269586844

## 最小的犛牛

作者：露·弗雷澤 / 繪者：凱特·辛德利 /  
譯者：吳愉萱

在白雪皚皚的山頂上，有一群穿著鮮豔時尚的犛牛。其中有一隻最小的犛牛，葛蒂。她迫不及待地想要長大，盡最大努力想要變得又高大又強壯，直到有一天，一隻小小犛牛被困在崖縫中。「有些事情就是只有小犛牛才做得到！」故事溫柔地提醒大小朋友，只要一眨眼時間，你就會長大了！完美，就是你現在的樣子！

# 社會情緒、語言溝通、生活自理



出版者 / 和英出版社  
初版年 / 111.06  
ISBN / 9789869439251

## 塞車

作者：繪者：鄭淑芬

下雨天最容易塞車了。在令人煩躁的塞車中，妹妹的思緒越過車窗，彷彿置身在一片海底世界中。因為心情的轉換和豐富的想像力，路樹變成柔軟的海草，路燈變成鮫鱈魚，雨夜裡車陣長龍的車燈變成一串漂亮的珍珠。車禍造成的爭吵像是打架的鯊魚，需要大鯨魚警察來處理。章魚先生舉著好多出口標誌，引領車子魚貫坐上貝殼電梯，最後終於脫離塞車回到陸地。和孩子共讀這本書，他將可以體會：換個角度想像，生活會變得更有趣！

# 本土創作

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 米奇巴克

初版年 / 111.05

ISBN / 9789860645163

## 丹尼爾的美好一天

作者・繪者：米夏・亞齊 / 譯者：吳其鴻

一翻開書，就會被這本書充滿活力的色彩和生動的拼貼吸引。丹尼爾在這個生氣勃勃的社區裡提問：「怎樣才會讓你有美好的一天呢？」每個人都有不同的回答：樹蔭下的長椅、寶寶長長的午覺、蜜蜂拜訪花朵、行人友善的臉孔、乘客的感謝、丹尼爾給奶奶的擁抱等。這本書帶我們察覺這些生活中的平凡，是那麼地溫暖又歡愉。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 大塊文化

初版年 / 111.04

ISBN / 9789860777956

## 影子

作者・繪者：Suzy Lee

孩子喜愛玩影子遊戲，因為光的方向、距離會影響影子的形狀，產生許多變化。這本無字書設計成上下翻頁，故事從小女孩打開儲藏室的燈開始，上下頁面分別畫出實物和實物的影子，漸漸的影子有了自己的生命，和實物交融，演了一齣戲，是孩子的想像力創造出的戲碼。

# 身體動作、語言溝通、認知探索



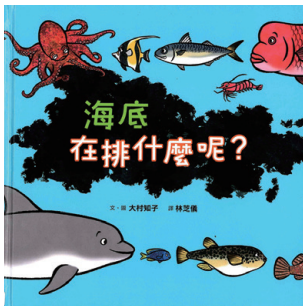
出版者 / 遠流出版  
初版年 / 111.03  
ISBN / 9789573294498

## 阿里的飛機

作者：約翰·伯寧罕、比爾·薩拉曼 /  
繪者：海倫·奧森柏莉、約翰·伯寧罕 /  
譯者：林真美

如何讓孩子練習對待和陪伴親近的寵物或家人慢慢衰老、離別，最後好好地說再見？本書為老狗阿里造了一架飛機，讓牠能行動自如、冒險飛翔，最終選擇屬於牠的說再見方式。共讀時，讓孩子從色彩柔和的畫面和「再見了，阿里」這句話，感受守候與陪伴是對最愛的家人的祝福。

# 語言溝通、認知探索、生活自理



出版者 / 小魯文化  
初版年 / 111.03  
ISBN / 9786267043820

## 海底在排什麼呢？

作者·繪者：大村知子 / 譯者：林芝儀

海底總動員，從排第 50 的裸海蝶往前數數，認識各種海底動物的外形和特徵。點點名，海豚排第幾？是誰噴墨汁染黑海水？咦，自帶頭燈的鮫鱈魚、河魨、魴魚和虎鯨……到底是在排什麼呢？翻開精采大拉頁，您猜到了嗎？

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 遠流出版

初版年 / 110.11

ISBN / 9789573293392

## 動物園的祕密

作者・繪者：黃一文

孩子喜愛的動物園、童話故事中的大野狼，加上孩子生活中熟悉的迷路情節，交織成一個圖像童趣、充滿懸疑和線索豐富的動物園歷險記。共讀時，請和孩子在上下翻頁的圖畫和前後地圖中仔細觀察、尋找關鍵線索，進行「找找看」的遊戲，再推理，就能發現意想不到的驚喜，享受閱讀樂趣。

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 聯經出版

初版年 / 110.10

ISBN / 9789570860078

## 魔法的秋天

作者・繪者：崔麗君

秋天到底有什麼魔法呢？作者一開始用秋天的天空、涼風和桂花香帶我們走進初秋的世界，接著用飽滿的金黃色，串成一頁又一頁深秋的美景。跟著主角小花旅行，我們體驗到秋天的聲音、色彩、出沒的動物和植物的豐收。建議家長帶著這本書，和孩子走進山林，探訪螽斯、藍鵲、綠繡眼；撿拾楓香、芒花、山歸來等，一起感受臺灣秋天的美。

# 本土創作

# 語言溝通、認知探索、健康與安全





出版者 / 青林國際

初版年 / 110.10

ISBN / 9789862745458

## 我的粉蠟筆

作者・繪者：許智偉

這本無字繪本用分鏡畫面、黑白素描，凸顯彩色粉蠟筆在愛畫畫小男孩心中的重要性。最後他才明白真正的「擁有」不是「有形」的蠟筆，而是在背後默默守護他的阿嬤給予他的支持、愛與陪伴。共讀時，讓孩子閱讀和說說畫面中的事件和情緒變化，感受祖孫的情感，讓小男孩擁有堅強的勇氣。

# 本土創作

# 社會情緒、生活自理、美感



出版者 / 阿布拉教育文化

初版年 / 110.10

ISBN / 9786269500734

## 永遠都不要！

作者・繪者：碧翠絲・阿雷馬娜 / 譯者：郭妙芳

蝙蝠小女孩第一天上學，因為可以把縮小的爸爸媽媽帶在身邊，讓牠從堅決不肯出門到願意上學。但是沒想到爸爸媽媽卻需要由牠來照顧，以致於不能盡情參與學校活動。這個故事表達出孩子不想離家上學的心理，而親子互換的幽默情節，也有助於孩子體會家裡和學校的不同。

# 社會情緒、語言溝通、生活自理



出版者 / 東方出版

初版年 / 110.09

ISBN / 9789863384137

## 狐狸與樹

作者・繪者：陳彥伶

這是一則包含著大自然四季變化、生命週期和友誼的動人故事。故事中的狐狸從幼年、成為母親，到最後死亡，完整地呈現動物的生命週期，而楓樹則以樹葉的變化呼應著春夏秋冬。看似不相關的兩個角色彼此依存，得到陪伴和照護，讀者藉此感受到自然環境與人之間密切的關係。

# 本土創作

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 步步出版

初版年 / 110.09

ISBN / 9789579380959

## 亞歷山大和發條鼠

作者・繪者：李歐・李奧尼 / 譯者：葉嘉青

人人喊打的老鼠亞歷山大非常羨慕備受寵愛的發條鼠，當牠知道可以借助魔法蜥蜴變身時，很努力地想要達成願望。然而，牠發現了發條鼠的困境，於是有了不同的願望。這則寓言故事頗具哲思，可以引發親子間的討論，到底是做亞歷山大好呢，還是當發條鼠幸福？

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 110.09

ISBN / 9789869873642

## 世界上最美的聲音

作者・繪者：吳欣芷

熱愛音樂的小獅子羅伊走遍世界各地，尋找世界上最美的聲音。小狐猴傑米也一直跟在身邊，找找看傑米在做什麼？旅途中有很多有趣的狀聲詞，美好的聲音彷彿繚繞在讀者耳邊～如果要選世界上最美的聲音，你會選什麼呢？會用什麼狀聲詞來形容呢？

# 本土創作

# 社會情緒、美感



出版者 / 米奇巴克

初版年 / 110.08

ISBN / 9789860645101

## 綠上加綠

作者：黛安娜・懷特 / 繪者：費希塔・莎拉 /

譯者：游珮芸

文字像輕快旋律的歌，充滿色彩、氣味和聲音，適合為孩子朗讀。圖畫描繪不同季節的綠上加黃、藍、棕和白，一直到新生命誕生的綠上加綠。讓孩子除了觀看自然美景外，還能從圖畫中的另一條故事線，感受家庭愉悅的四季生活與新生命誕生的美好。共讀後，再和孩子一起走進自然，親身體驗。

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 110.07

ISBN / 9789869873635

## 爸爸的小貨車

作者・繪者：Mori 三木森

小女孩坐上爸爸的藍色小貨車，跟著哼唱爸爸喜歡的歌。經過城市、高山，遇到烏雲暴雨、高山懸崖，經歷驚險意外，她也不害怕，因為爸爸永遠陪在她身邊，她相信小貨車會送她到安全的地方。共讀時，朗讀感情細膩的文字，讓孩子欣賞車中玩偶幻化成充滿想像力的圖畫，感受親情陪伴的力量。

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 維京國際

初版年 / 110.06

ISBN / 9789864403899

## 好想好想見到你

作者・繪者：宮西達也 / 譯者：林真美

孩子如何交朋友、建立良好人際關係，對他們非常重要。本書講述物種和體型差距極大，卻同樣形單影隻的大野狼和毛毛蟲成為朋友的過程，讓孩子理解如何結交摯友。主動邀請、分享彼此的獨特和一起活動，最重要的是真誠的心和彼此信任，不管環境或形體如何改變，想和好朋友在一起的心永不改變。

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 信誼基金

初版年 / 110.06

ISBN / 9789861616551

## 不一樣的 1

作者：吳亞男 / 繪者：柳堃沙

一群特質不同的動物學生學習寫數字 1，每一位寫出的 1 都不同，棕熊老師卻都能欣賞，讓每位學生得到衷心的讚美。故事雖簡單，卻能讓讀者期待情節的發展，他們不僅從動物角色中看到自己的身影，進而得到鼓勵，也能在圖畫中讀到許多文字沒有提到的細節。

# 語言溝通



出版者 / 東方出版

初版年 / 110.04

ISBN / 9789863383857

## 沒有名字的貓

作者：竹下文子 / 繪者：町田尚子 / 譯者：黃惠綺

一隻流浪貓遊走在街市間，睜著綠色的大眼睛，羨慕地看著每個店家養的貓，一一叫出牠們的名字，而牠自己沒有名字。作者採第一人稱觀點，用簡短的文字表達出流浪貓的心情，而繪者不僅生動地畫出貓的眼神、表情和姿態，更讓讀者跟隨流浪貓逛了一圈，直到遇見為牠取名字的人。

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 信誼基金

初版年 / 110.04

ISBN / 9789861616360

## 企鵝演奏會

作者・繪者：陳彥伶

這是一則企鵝和保育員之間的故事，文字描述保育員無法成功與企鵝拉近距離，直到發現口風琴可以幫他解決難題。口風琴的黑白琴鍵和企鵝身上的黑白兩色互相呼應，幫助孩子領悟故事轉折的關鍵，藍白交織的場景使他們感受到寒冷，而紅色不僅是保育員衣服的顏色，也是友誼的溫度。

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 維京國際

初版年 / 110.04

ISBN / 9789864403479

## 是誰在跳呢？

作者・繪者：李政霖

這本操作書，選擇孩子熟悉的動作「跳」，利用動畫格放的原理，透過動手操作，展現五種昆蟲和動物「跳躍」的姿態。這樣的閱讀互動，不僅激發孩子探索自然的好奇心，更提高孩子手眼協調和操作能力。共讀後，利用書末的知識頁引導孩子了解和主動探索更多其他昆蟲或動物跳躍的秘密。

# 身體動作、語言溝通、認知探索



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 110.04

ISBN / 9789578544512

## 校外教學到月球

作者・繪者：約翰・海爾 / 譯者：小麥田出版

故事從封面開始，孩子們搭上亮黃色太空校車，航行在萬籟俱寂的浩瀚星空中，直到降落月球。月球的重力小，小孩彈躍就可以輕鬆越過溝谷。迷路的小男孩，用色彩和月球人成為朋友。不需要文字，大小朋友都能心領神會融入故事情節，編寫自己的劇本，設計與月球人的對話。

# 語言溝通、認知探索、美感



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 110.03

ISBN / 9789869873628

## 鱷魚的不行不行小黃瓜

作者・繪者：隅倉智子 / 譯者：米雅

小黃瓜是小豬種的，卻蔓延到鱷魚的院子裡，越界的瓜藤原本造成鱷魚的困擾，卻因為發現小黃瓜可以吃，又面臨能不能採來吃的抉擇，好在故事給了一個圓滿的結局，兼顧了「情」與「理」。

# 社會情緒、認知探索、生活自理



出版者 / 步步出版

初版年 / 109.12

ISBN / 9789579380652

## 數字比一比

作者：西內久典 / 繪者：安野光雅 / 譯者：唐亞明

這是本「數數書」，用最直覺的圖像語言來學習數字的概念。小手伸出來，無花果葉子的形狀和手指的數字相同，都是5。共讀時，可以運用生活中的事物，讓小蝸牛從小手慢慢爬出去連連看，各式各樣的數字比一比，誰比較多？誰比較少？幫助孩子用「感官」來認識周遭事物，增強孩子的觀察力。

# 認知探索、美感



出版者 / 維京國際

初版年 / 109.11

ISBN / 9789864403516

## 在圓木橋上搖晃（新版）

作者：木村裕一 / 繪者：秦好史郎 / 譯者：林真美

作者在有限的篇幅內，把化敵為友的故事說得極為精采，讀者能充分感受故事的張力。豎直的畫面、自由奔放的筆觸、渲染的水彩和拼貼造型被用來呈現湍急的河水、兩旁的山石、危危顛顛的圓木橋，以及故事主角 - 狐狸和兔子。畫面充滿動感，以大自然懾人的場景襯托兩個角色的遭遇。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索





出版者 / 拾光工作室  
初版年 / 109.10  
ISBN / 9789869873611

## 我說話像河流

作者：喬丹·史考特 / 繪者：席尼·史密斯 /  
譯者：劉清彥

早晨醒來，周圍都是文字的聲音，我沒辦法把它們說出來……栩栩如生的插圖，帶讀者進入每個場景，述說男孩與說話不流利奮戰的心路歷程——教室裡一片模糊的期待臉龐，卡在喉嚨裡的話語，以及在河面上舞動的耀眼陽光。這是一本提供愛與接受的書，值得分享和永遠珍藏。

# 社會情緒、語言溝通



出版者 / 遠見天下文化  
(小天下)  
初版年 / 109.10  
ISBN / 9789865535698

## 漢妲的驚喜

作者：艾琳·布朗 / 譯者：游珮芸

這是以肯亞為場景、以盧歐族的小女孩為主角、非洲的動物和水果為配角，編織出的故事。文字從小女孩的視角出發，她頭頂著水果，一路想著朋友會不會喜歡她的禮物，但是圖畫卻用客觀角度呈現事情的全貌，讓讀者看到小女孩不知道的狀況，而產生故事的趣味。

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 米奇巴克  
初版年 / 109.10  
ISBN / 9789866215971



出版者 / 親子天下  
初版年 / 109.09  
ISBN / 9789575036799

## 喀嚟喀嚟爺爺的恐龍王國

作者・繪者：松岡達英 / 譯者：周郁寧

作者用剪紙和繪畫展演出一場戲中戲，故事中的爺爺用剪紙佈置了遠古時代的場景，製作出恐龍和各種動物角色，演出了一場小恐龍找媽媽的戲；而在戲外，也演出了創作者與他的故事角色間的故事。書裡不僅包含恐龍的知識，也展現了剪紙的技巧，以及把剪紙佈置成畫面的方法，很能引發讀者創作的興趣。

# 社會情緒、認知探索、美感

## 翠鳥

作者・繪者：邱承宗

翠鳥，閩南語稱「魚狗」，背部和翅膀的羽毛是寶藍色。生態畫家用細膩生動的筆觸，帶我們欣賞平日難以捕捉的美麗身影，翠鳥姿態優雅地站在香蒲花柱頂，快如閃電地衝入水中捕魚，身上的水珠和羽毛閃閃發光，畫面超寫實，就像親臨現場的生態觀察。這本書更透過生物放大鏡，帶我們認識潛藏在書中的近二十種動植物。

# 本土創作

# 認知探索、美感



出版者 / 小熊出版

初版年 / 109.09

ISBN / 9789865503734

## 遇到選擇時，你會怎麼做？

作者・繪者：五味太郎 / 譯者：游珮芸

我們希望孩子有判斷力，有解決問題的能力，但是這些都是需要學習的。生活裡好多選擇題，用講的，很沒有力量，要有好繪本來幫助孩子想像。這本繪本模擬生活中可能會遇到的狀況，讓孩子們練習。透過對話和討論，讓孩子學會透過分析和判斷做出選擇，培養解決問題的能力。

# 語言溝通、認知探索



出版者 / 水滴文化

初版年 / 109.09

ISBN / 9789579529624

## 狐狸拔了 11 顆牙

作者・繪者：鄭淑芬

這是村民和貪吃狐狸鬥智的故事，透過逗趣幽默的情節和顏色柔和的水彩畫，展現呆萌狐狸驚慌失措，對比村人用智慧取勝的自在模樣，讓本書充滿童趣，喜感十足。共讀時，帶孩子關注結局，學習狐狸用正面的態度面對意外帶來的新改變，找到新的生存之道，反而有意想不到的收穫。

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 遠流出版

初版年 / 109.08

ISBN / 9789573288480

## 一個像海的地方

作者・繪者：林柏廷

小男孩和父母親去海洋生態館參觀，卻和父母走散了，孤單焦急的心情使他對被圈養在生態館的海洋生物產生了同理心。作者用類似版畫的技法，讓粗重的黑色襯托色彩鮮明、光影交錯的海水，創造出生態館獨特的氛圍，又用第一人稱表達出男孩的感受，讀者也因此能認識自己的情緒。

# 本土創作

# 認知探索、美感



出版者 / 青林國際

初版年 / 109.08

ISBN / 9789862744994

## 惡龍在哪裡？

作者・繪者：雷歐・提姆 / 譯者：林敏雅

三位有勇無謀的騎士，半夜摸黑出發尋找惡龍，在他們擊敗惡龍之前國王不敢上床睡覺。騎士們對惡龍瞭若指掌，背上有奇怪的刺、滿嘴的尖牙、還會噴火。他們手持蠟燭，很快就發現了看起來非常像龍的東西……奇怪，騎士臉上貼的 OK 繃怎麼越來越多！大小朋友們，快跟著騎士一起暢玩光影和形狀的遊戲，每次翻頁都是驚喜喔！

# 身體動作、語言溝通、認知探索



出版者 / 信誼基金

初版年 / 109.08

ISBN / 9789861616230

## 誰的襪子

作者・繪者：孫俊

小貓撿到從頂樓掉下的一隻襪子，開始扮演福爾摩斯，展開一到五樓尋找失主的行動。整本黑白圖畫中，亮黃襪子指引小貓遇到不同動物鄰居、發生不同事，直到牠在轉角發現驚喜答案。共讀時，讓孩子觀察畫面上不同襪子、細節和巧思，再猜猜結尾撿到紅襪子的小兔會遇到誰？發生什麼事？

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 遠見天下文化  
(小天下)

初版年 / 109.07

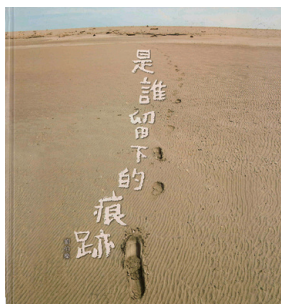
ISBN / 9789865535056

## 阿媽，謝謝妳！

作者・繪者：歐葛・摩拉 / 譯者：宋珮

大地色調、和諧別緻的拼貼畫，帶你進入阿媽燉煮的「蕃茄燉肉」迷人香味之中，她的鄰居、警員、商販都被這香味吸引過來，阿媽把自己的晚餐分享給他們。你可以在書中尋找拼貼畫動人的細節，例如：代表香味的米色色帶串聯著分享與感謝的人們。許多職業的人都被燉肉的香味吸引過來，你找到醫生了嗎？你有認出哪一個是舞者嗎？你還可以問問孩子，阿媽分享了她香噴噴的晚餐，心裡是什麼感覺？收到這份甜美食物的的人，心裡又是什麼感覺呢？用這個故事在孩子心中放進分享的溫暖與良善的循環。

# 社會情緒



出版者 / 信誼基金

初版年 / 109.07

ISBN / 9789861615561

## 是誰留下的痕跡

作者・繪者：劉伯樂

用攝影和散文組合而成的知識類繪本，雖然並不直接說故事，但是因為每張拍攝出的畫面都忠實呈現大自然、動物和人在地球上留下的痕跡，而有了編故事的可能。作者優美的文字不僅從科學角度解釋痕跡，也用詩意的方式描寫，讓讀者對於大自然萌生敬畏之情，也學習思考人在其中的角色。

# 本土創作

# 認知探索、美感



出版者 / 青林國際

初版年 / 109.07

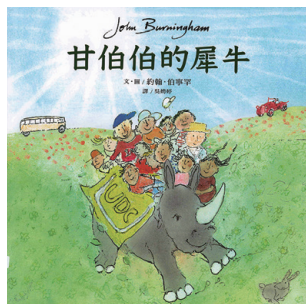
ISBN / 9789862744925

## 鼯鼠的願望

作者・繪者：金祥謹 / 譯者：許延瑜

孩子年幼時，常會出現的「幻想朋友」對他們的成長很重要。透過和幻想朋友相處，孩子能學會和真實朋友交往。色彩柔美的圖畫中，小鼯鼠因搬家孤單，把雪球和雪熊當朋友。在理解牠的鹿叔叔和奶奶的陪伴下，牠的情緒得以紓解。而最後再度出現在屋外的雪熊，讓故事有了溫馨結尾和想像空間。

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 阿爾發國際  
初版年 / 109.05  
ISBN / 9789869413169

## 甘伯伯的犀牛

作者・繪者：約翰・伯寧罕 / 譯者：吳娉婷

這個故事結合了作者著名的角色「甘伯伯」和一頭真實存在過的北白犀牛。書裡提到人類的殘害，使小犀牛成為孤兒，還好有慈愛的甘伯伯，和一群善良的孩子為牠營造了友善的環境和舒適的生活，這是真實的北白犀牛應該擁有的。作者必定盼望故事能深植在孩子的心裡。

# 社會情緒、認知探索、生活自理



出版者 / 聯經出版  
初版年 / 109.04  
ISBN / 9789570854909

## 123 轉台灣

作者・繪者：陳盈帆

早上七點鐘，自強號從高雄出發，左上角的時鐘上標示高雄的地理位置，幫助孩子學習時間和地理。說說看，左頁插圖中自強號遇見哪些交通工具？找找看，右頁插圖中各個地方的特色和特產藏在哪裡？共讀時，可以假裝和孩子搭上火車，從所在城市出發，環臺神遊。當然更可以帶上繪本出發～

# 本土創作

# 語言溝通、認知探索



出版者 / 巴巴文化

初版年 / 109.02

ISBN / 9789869743709

## HOME

作者・繪者：林廉恩

這本繪本既是豐盛的視覺饗宴，又是溫暖的心靈之旅。作者用拼貼技法把各種紙材或撕、或剪成北臺灣的風景，讀者在辨認材質的同時，也看到轉化後的建築物、大海、農園等等。早上出門的父女直到晚上回家，才發現紅鳥一路跟隨的原因，而「家」也因此有了更深一層的意義。

# 本土創作

# 社會情緒、語言溝通、美感



出版者 / 小兵出版

初版年 / 109.01

ISBN / 9789579047548

## 我愛新衣服

作者・繪者：石麗蓉

小女孩有了美麗的洋裝後，就一直穿著它，即使去公園也不肯換下，直到爸爸及時幫她去除了心理障礙，才能盡情地玩。這本書必定能得到家長與孩子的共鳴，因為描述的是親子生活中常出現的狀況，而孩子也能透過這故事了解穿著衣服與場合互相搭配的重要。

# 本土創作

# 社會情緒、語言溝通、認知探索





出版者 / 遠見天下文化  
(小天下)

初版年 / 108.12

ISBN / 9789864798674

## 最可怕的一天 (新版)

作者・繪者：湯姆牛

「上臺」說話或表演，那種緊張害怕的情緒和壓力是小孩和大人共通的經驗。本書用孩子一聽就懂的直白文字述說主角的心情。再用地震、火山爆發、海嘯、巨眼、怪獸和外星人攻擊的視覺圖像，具體呈現無形的恐懼。不僅安撫我們面對恐懼的心，也提供親子一起勇敢面對自我的對話機會。

# 本土創作

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 108.10

ISBN / 9789869685146

## 城市裡的小訪客

作者・繪者：席尼・史密斯 / 譯者：宋珮

從連續畫面中，看到小男孩獨自走過城市的街道、小巷、公園……，文字描述他反覆在與某個對象說話。隨著畫面推移，才揭曉他在風雪中尋找走失的貓。共讀時，引領孩子關注畫面的構圖變化，感受小男孩的擔憂和期盼的心情。在他投進媽媽懷抱和最後雪地的腳印，終於讓起伏不安的心安靜下來。

# 社會情緒、語言溝通、美感



出版者 / 親子天下  
初版年 / 108.09  
ISBN / 9789575033880

## 寶貝，該睡覺了……

作者：麥克·巴奈特 / 繪者：伊莎貝爾·阿瑟諾 /  
譯者：游珮芸

為什麼恐龍都不見了？什麼是黑洞啊？躺在床上的小女孩對世界充滿了疑問，無法入睡。父親非常有創意的回答，滿足了孩子的好奇心。這本繪本在單頁提出問題，答案展現在充滿意境的跨頁，激發孩子的思考力和想像力。共讀的睡前儀式，也可以這麼的迷人，這麼的詩意。

# 社會情緒



出版者 / 維京國際  
初版年 / 108.09  
ISBN / 9789864402830

## 山田家的氣象報告（新版）

作者：繪者：長谷川義史 / 譯者：李瑾倫

趣味的畫風把山田一家人的生活日常聯想成天氣變化，弟弟尿床是淹大水，隔壁太太的髮型設計像龍捲風，堆在衣櫃的雜物崩落是大雪崩，媽媽快要發脾氣是大氣不穩定。讀者被作者的幽默逗笑，也跟著興起無限聯想。孩子透過這本書可以體會，生活中的喜怒哀樂，就像天氣無時無刻在變換一樣地正常。

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 巴巴文化

初版年 / 108.08

ISBN / 9789869743754

## 媽媽是一朵雲

作者：海狗房東 / 繪者：林小杯

該如何讓孩子面對失去的悲傷或想念，幫助他們解開心中的結，重建安全感？書中小青蛙回到和媽媽共處的山丘，回憶媽媽的叮嚀和一起做過的事，終於想出「我的媽媽像是一朵雲。」的造句。讓牠明白媽媽就像雲一樣，抬頭就能見。這句話療癒孩子和家人，相互陪伴，有了往前走的勇氣。

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索、美感



出版者 / 親子天下

初版年 / 108.07

ISBN / 9789575034382

## 最棒的禮物

作者・繪者：賴馬

賴馬的繪本總是藏著豐富的驚喜，雖然是一本為小小孩創作的「數數書」，但每一個跨頁都豐富多彩，又隱藏著很多親子可以一起尋找的細節。共讀時能一起玩顏色捉迷藏，猜猜動物們送的是什麼禮物，並練習互相打招呼的方式。文末動物大集合，給新生了十個寶寶的豬媽媽送禮物，畫面熱鬧歡喜，孩子會很喜歡。這本書非常適合帶出門，在等車時、排隊時或通勤時，和孩子一起細細尋找每一頁的驚喜。

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索



出版者 / 米奇巴克

初版年 / 108.07

ISBN / 9789866215872

## 企鵝旅館

作者・繪者：牛窪良太 / 譯者：周佩穎

這本書融合了許多孩子喜愛的元素，包括動物、新奇的旅行、旅館的設備，還有精心安排的懸疑效果。孩子只要對應房間的號碼進行推理，就能猜出住房的旅客。當孩子發現空著的六號房和箭頭指向下面的七號房住進了特殊的客人時，必定會有驚喜之感。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 拾光工作室

初版年 / 108.07

ISBN / 9789869685139

## 我的美術館

作者・繪者：廖倍恩

帶孩子觀看無字繪本中的小男孩走進美術館後，如何用單純的遊戲和環境互動來「欣賞」藝術品，並讓美術館成為他即興創作的舞台。你會發現原來藝術品中的線條、色彩、光影變化、圖案或雕像，都能和生活中的人事物連結。只要你用不同的角度看世界，就會發現生活處處充滿藝術之美。

# 身體動作、認知探索、美感



出版者 / 巴巴文化  
初版年 / 108.05  
ISBN / 9789869743716

## 河馬河馬大嘴巴

作者：劉思源 / 繪者：陳完玲

孩子一定有被誤會或誤會別人的經驗，讓他們產生生氣或難過的情緒。書中的河馬為保護鴨寶寶們而把牠們含進大嘴裡，卻被大家誤會。還好鴨寶寶的解釋讓真相大白，也讓河馬和朋友合好，施展牠大嘴巴的長處。共讀時，和孩子討論遇到類似情況該如何做？再觀察非洲草原有哪些動物和牠們的特徵？

# 本土創作

# 社會情緒、認知探索、健康與生活



出版者 / 水滴文化  
初版年 / 108.03  
ISBN / 9789869674744

## 挖土機與小花

作者：繪者：約瑟夫·庫夫勒 / 譯者：黃筱茵

本書描述協助蓋大樓、外表剛強的黃色挖土機，細心柔情地照護在都市叢林中，象徵自然生命的一朵藍色小花。當僅存的花朵不敵文明發展而被摧毀時，挖土機帶著三顆種子到山上，展開守護與延續生命的使命。共讀這個大自然重生與希望的故事，引領孩子用行動擔負起保護自然的責任。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索



出版者 / 青林國際

初版年 / 108.01

ISBN / 9789862744222

## 在爺爺背後

作者：內弗·席夫 / 繪者：沙哈·柯伯 /

譯者：黃筱茵

小男孩坐在爺爺的腳踏車後座，一路上看到的會是什麼樣的風景呢？雖然爺爺大大的背擋住了所有東西，但你還是可以透過男孩童稚的眼光看到許多發現，感受依靠爺爺的溫暖和安全感。閱讀這本書使我們感受到祖孫間的親情，在現今社會中彌足珍貴。

# 社會情緒、語言溝通、認知探索

～感謝 100 本圖書簡介由 113 年評選委員群撰寫～



附錄

# 嬰幼兒圖書 內容運用分類

「適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」為便於家長依據圖書類型找書，將今年入選的 100 種好書，依據圖書內容運用方式進行分類，共分為身體動作、社會情緒、語言溝通、認知探索、生活自理、健康與安全及美感等七大內容運用分類。家長可依據此分類尋找適宜的圖書，除了親子共讀外，也更能透過共讀、互動的過程中瞭解每一本繪本所欲傳達的訊息。





<b>身體動作</b>	指嬰幼兒發展粗動作與精細動作的能力。
<b>社會情緒</b>	包含自我概念、社會關係、情緒及探索覺察等。嬰幼兒社會化的過程，包括認識自己、發展與他人關係、辨識及處理情緒，以及建立社會技巧等課題。
<b>語言溝通</b>	包含表達性語言、接收性語言及肢體語言。學習使用語音、圖像符號和文字、語法、語用及肢體動作表達的形式，達成與他人溝通的目的。
<b>認知探索</b>	包含感官知覺、概念發展、解決問題、創造力及想像力。嬰幼兒起初用感官去探索並認識周圍的世界，進而發展出適應生活、思考、解決問題及創意表達的能力。
<b>生活自理</b>	自助技能、生活習慣、清潔衛生，如自我照顧的能力、養成良好生活習慣及清潔衛生習慣的能力。
<b>健康與安全</b>	健康促進，包括個人衛生、健康促進行為、健康飲食、收拾整理與維護環境的自理等；遊戲安全、用品安全、保護他人與自己，包含覺察身體活動的安全距離，辨別與保護自己與他人的安全、食物安全及遊戲安全等。
<b>美感</b>	包含探索與覺察、表現與創作及回應與賞析，希望幼兒在不同的美感經驗中，能連結正面的情意與產生愉悅的感受，以及樂於從事美感有關的活動，著重於讓幼兒享受過程中的樂趣。

# 嬰幼兒閱讀推廣計畫

## 親子共讀手冊

指導單位 教育部  
指導委員 林騰蛟、李毓娟、曹翠英  
出版單位 國立臺灣圖書館  
撰文 宋珮、陳宥達、張鑑如、許登欽、葉嘉青、  
蔡明灑、謝寶煖、嚴淑女（按筆畫順序）  
執行編輯 黃鈺維、蕭文如、周瑞坤、董芸、鄒妮廷  
美術設計 陳瑋姿  
出版年月 中華民國 113 年 7 月  
教育部網址 <http://www.edu.tw>  
教育部嬰幼兒閱讀推廣計畫網站 <https://www.pccr.tw>  
國立臺灣圖書館網址 <http://www.ntl.edu.tw>



教育部



嬰幼兒閱讀  
推廣計畫網站



國立臺灣  
圖書館

版權所有 請勿翻印

關於閱讀禮袋，  
我想說……



歡迎填寫問卷，  
讓我們了解您的想法！



閱讀禮袋利用  
情形問卷調查



